الدهانات الداخلية (المائية)



الدهانات الخارجية (بديل الحجر الطبيعى)



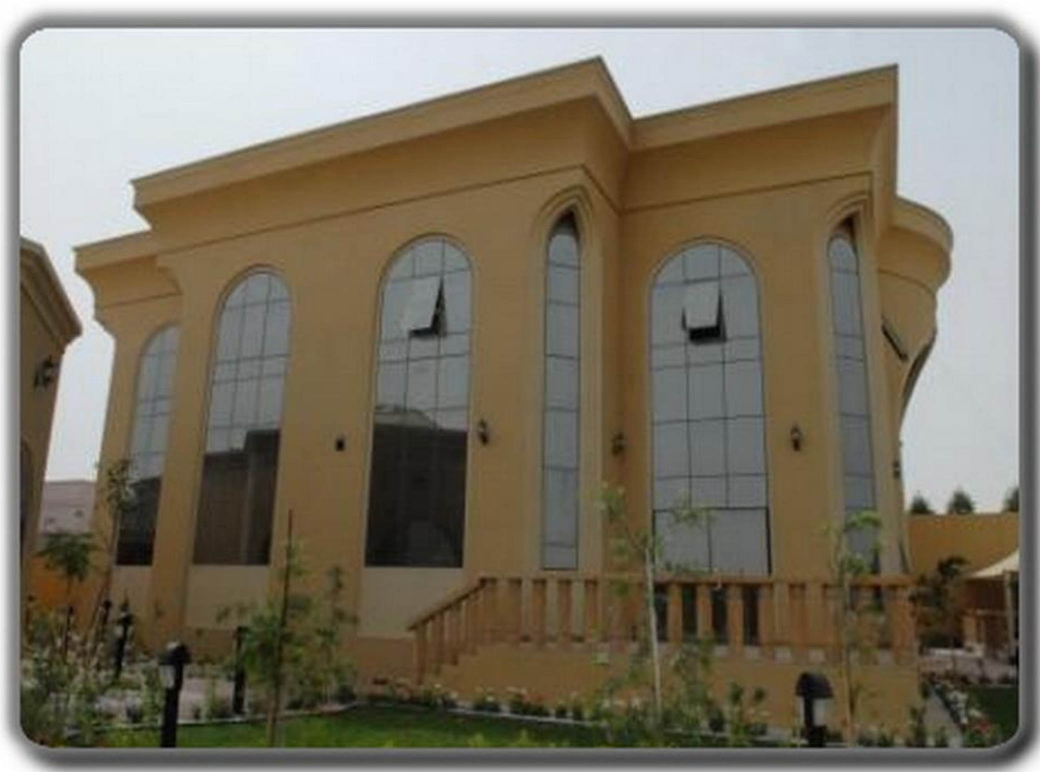










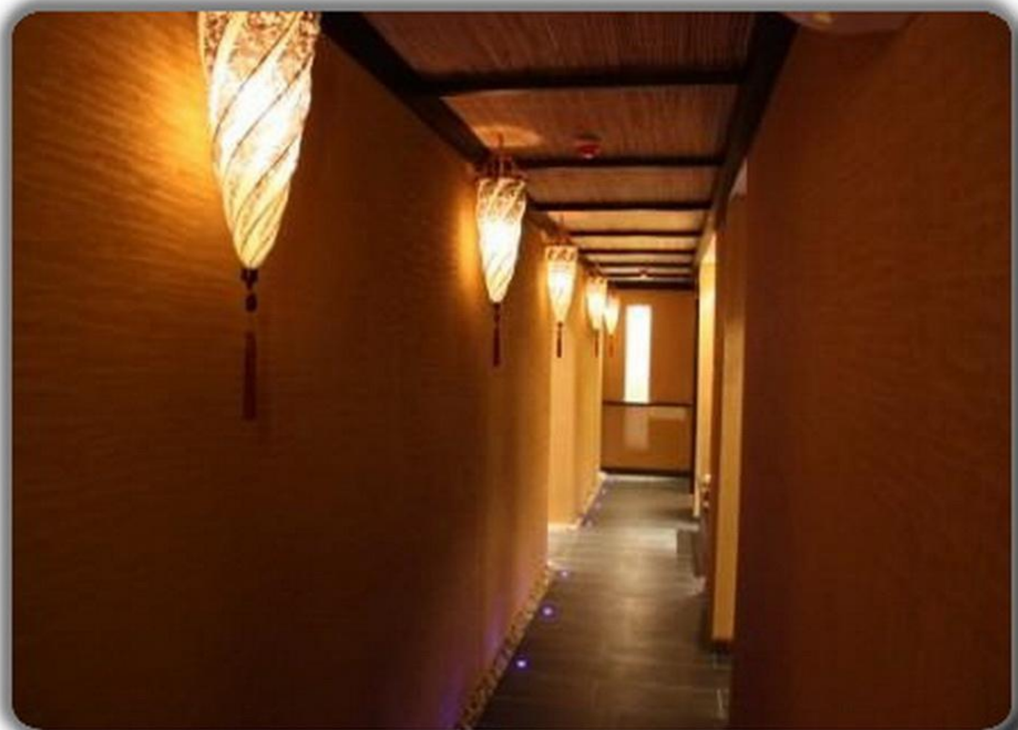














أعمال الدهانات

دهان الحوائط و الأسقف

1 لتر أساس + 1 ك معجون + 2 لتر دهان تنتج 8 م2 دهانات.

تبدأ أعمال الدهانات بالسقف ثم الحوائط ثم الأبواب و الشبابيك.

تنظيف السطح و صنفرته.

دهان طبقة الأساس (كالسيلر المائى).

سحب سكينتين معجون فى اتجاهين متعامدين مع الصنفرة.

دهان أوجه الدهان النهائى مع تلقيط المعجون و الصنفرة بعد كل وجه ما عدا الوجه النهائى.

دهان الأبواب الخشبية

تنظيف السطح و صنفرته.

دهان طبقة الأساس (كالسيلر أو السلاقون).

سحب سكينتين معجون فى اتجاهين متعامدين مع الصنفرة.

دهان أوجه الدهان النهائى مع تلقيط المعجون و الصنفرة بعد كل وجه ما عدا الوجه النهائى.

دهان الأبواب الحديدية

تنظيف السطح و صنفرته.

دهان طبقة الأساس (كالبرايمر).

دهان أوجه الدهان النـهائى.




المهندس
للبناء والديكور
kw-eng.net


المهندس
للبناء والديكور
kw-eng.net


المهندس
للبناء والديكور
kw-eng.net






























1

دهانات الترخيم

أولاً خطوات ترخيم العواميد

-قم بصنفره العمود بورق الزجاج حتي يصبع ملمسه ناعم.

-قم بطلاء العمود باللون الزيتي الذي تفضله ومثلا اللون البيج العاجي.

-اتركه ليجف تماما.

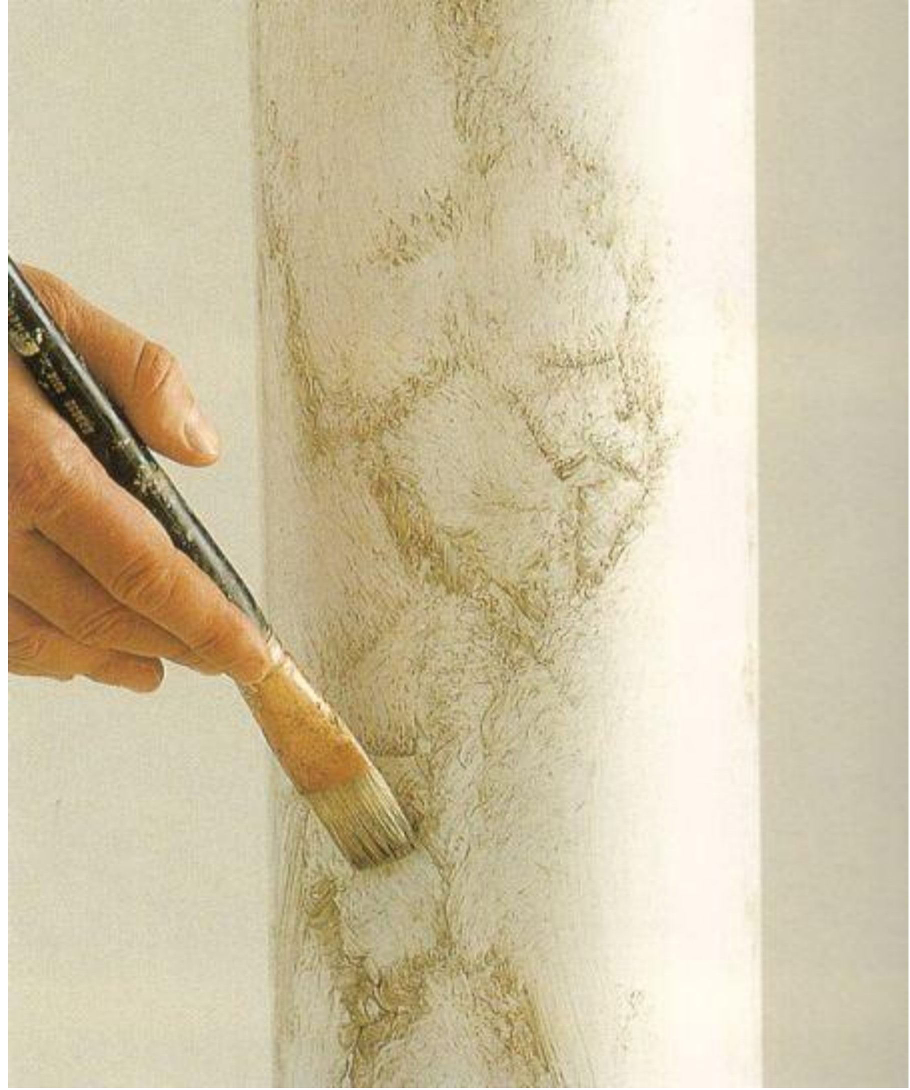
-احضر عده فرش للطلاء وريش رسم صغيره او ريشه طائر . حتي تقوم بعمل تعريقات للرخام.

-احضر اللون الذهبي وهو يباع بعبوات صغيره وتوجد في محلات بيع مواد البناء.

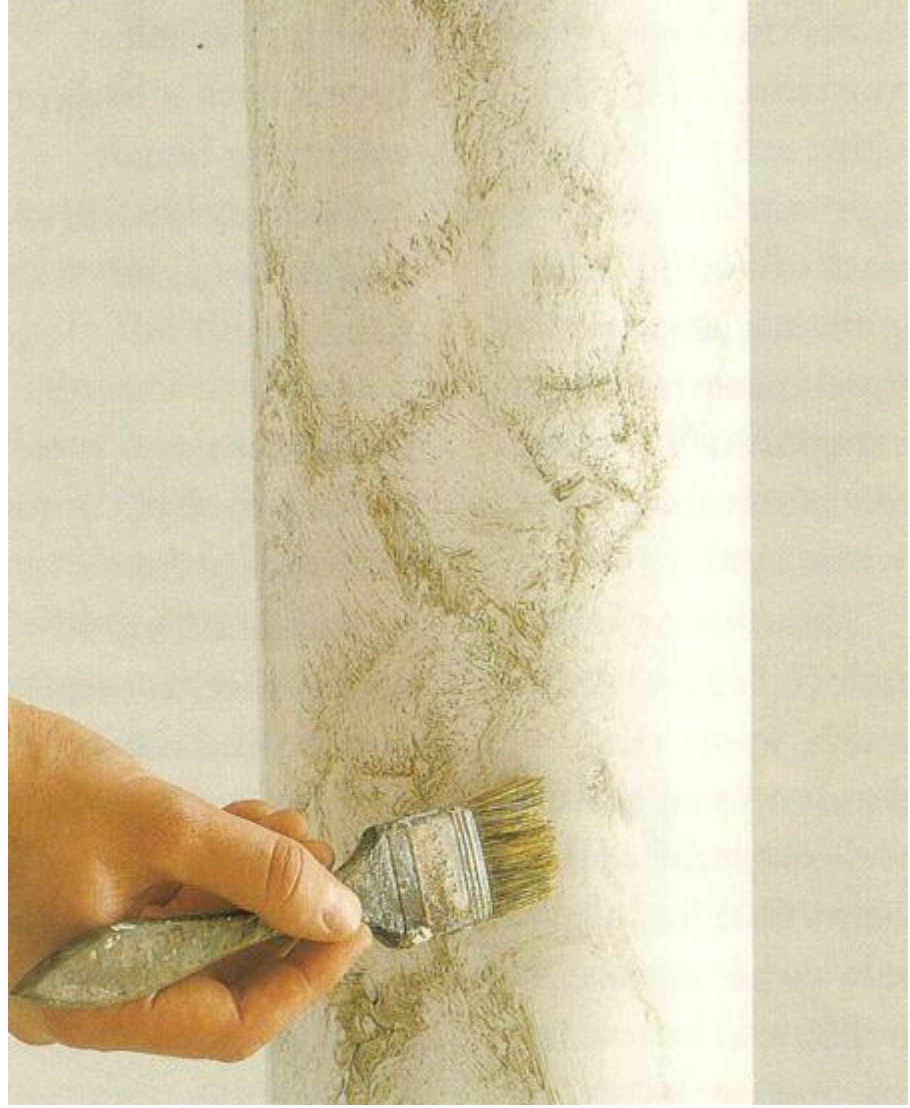
-قم بعمل رتوش بالفرشاه العريضه مثل اللي بالصوره علي العمود



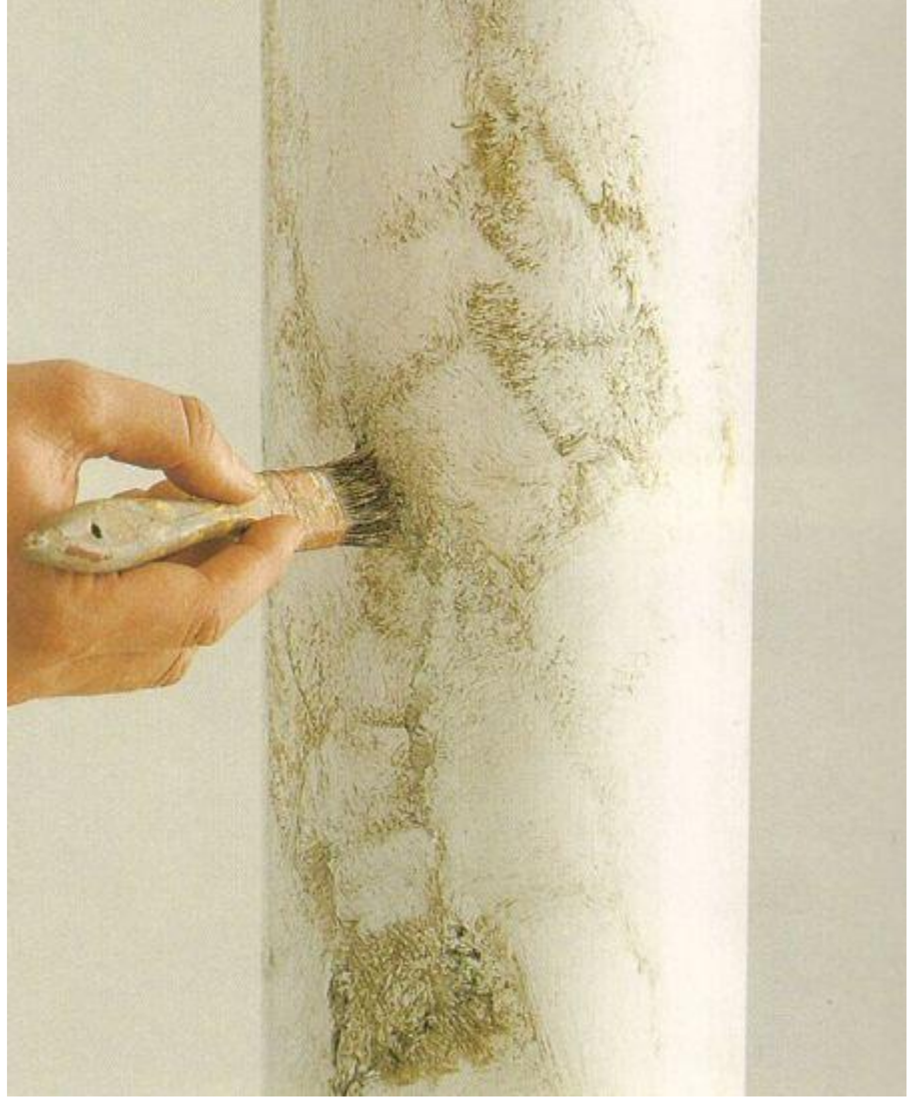
-ثم استعمل هذه الفرشاه لفرد اللون



-ثم اعمل بنفس الفرشاه بطريقه الرنوش لباقي العمود



-قم باستعمال فرشاه اخري وقم بطريقه التربيت الخفيف علي العمود



-ثم بفرشاه كبيره يكون شعرها خشن وليس ناعم قم بفرد اللون بطريقه خفيفه



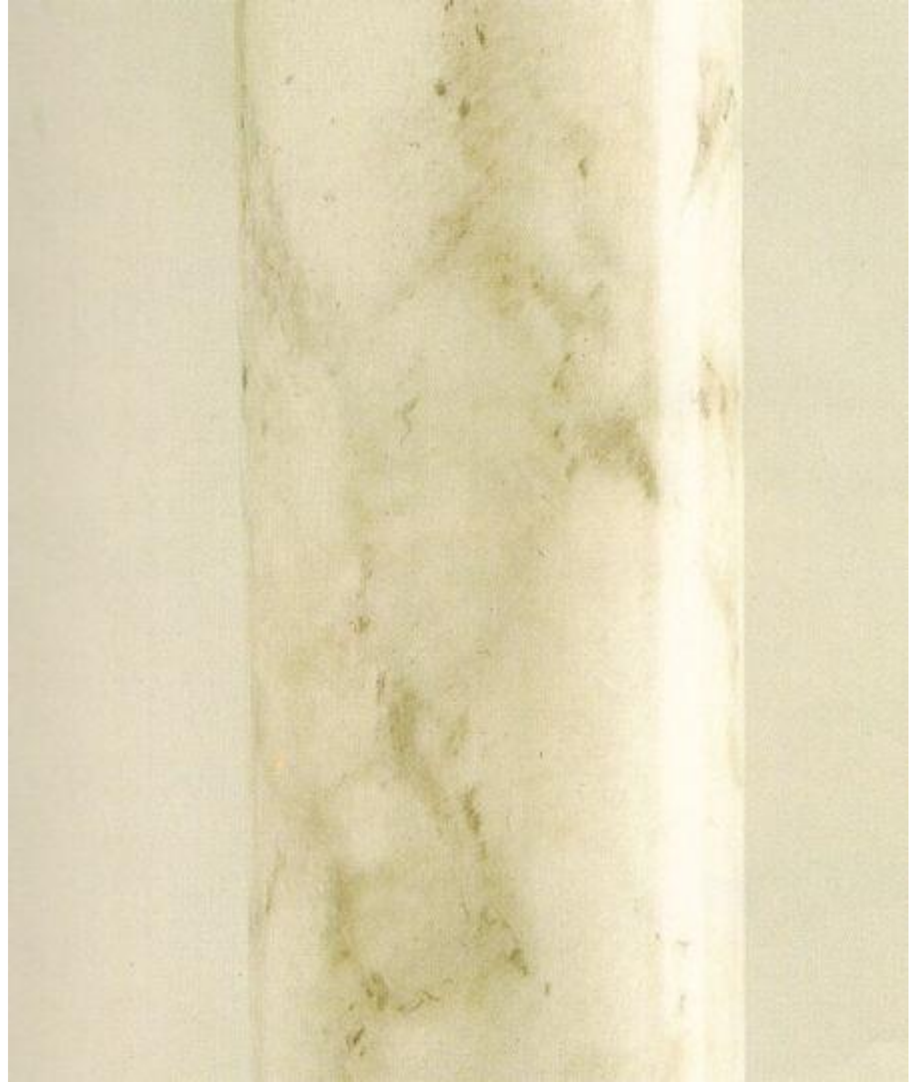
-ثم بفرشاه اخري ناعمه قم بفرد اللون وتوزيعه



-اخلط لون اسود خفيف او اخضر زيتي مع الذهبي وبفرشاه رسم بتوزيع عشوائي علي العمود



-واخيرا تحصل علي هذا الشكل الاخير عندما يجف تماما اذا حبيت تعطيه لمعه اكثر قم بطلاء طبقه من الورنيش اللامع.



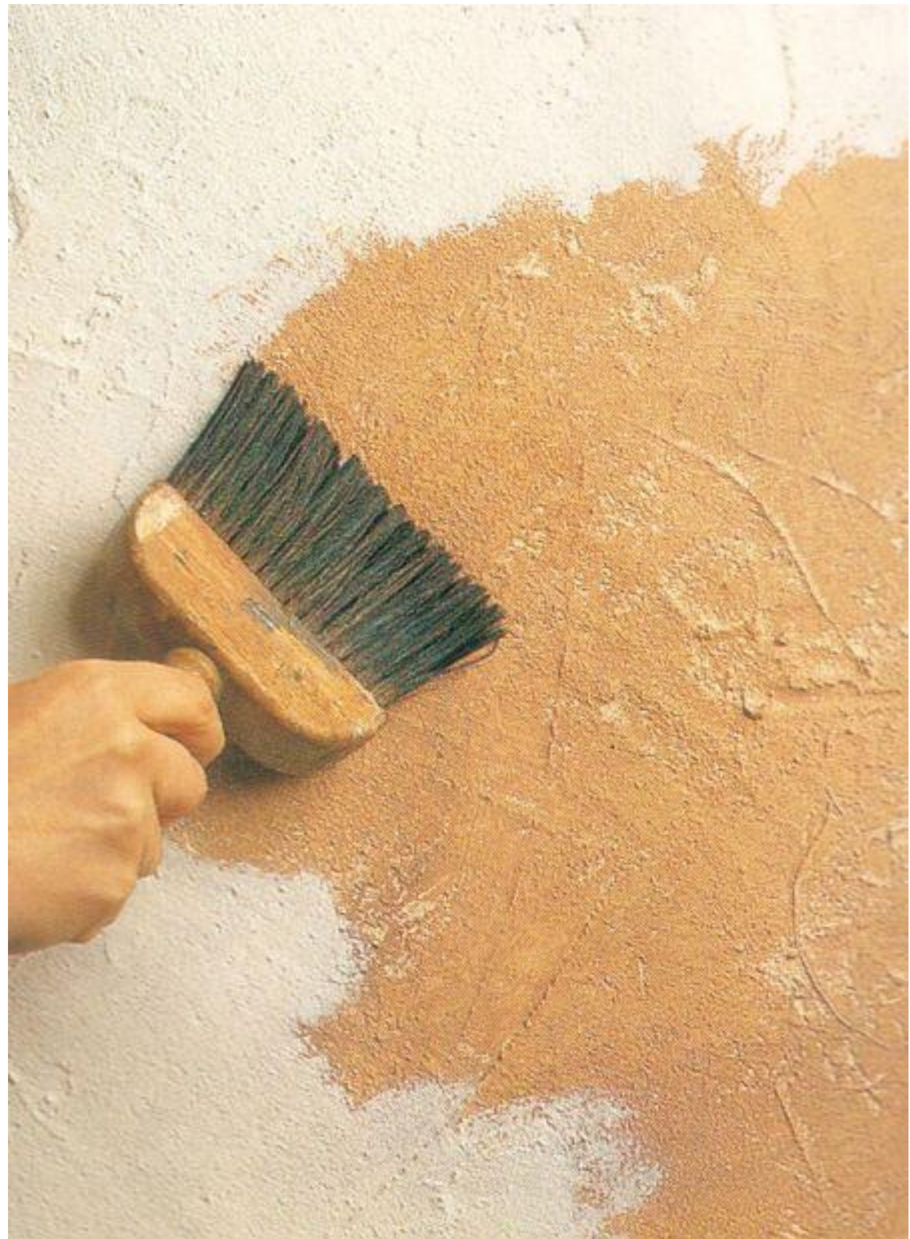
ثانياً خطوات ترخيم الحوائط

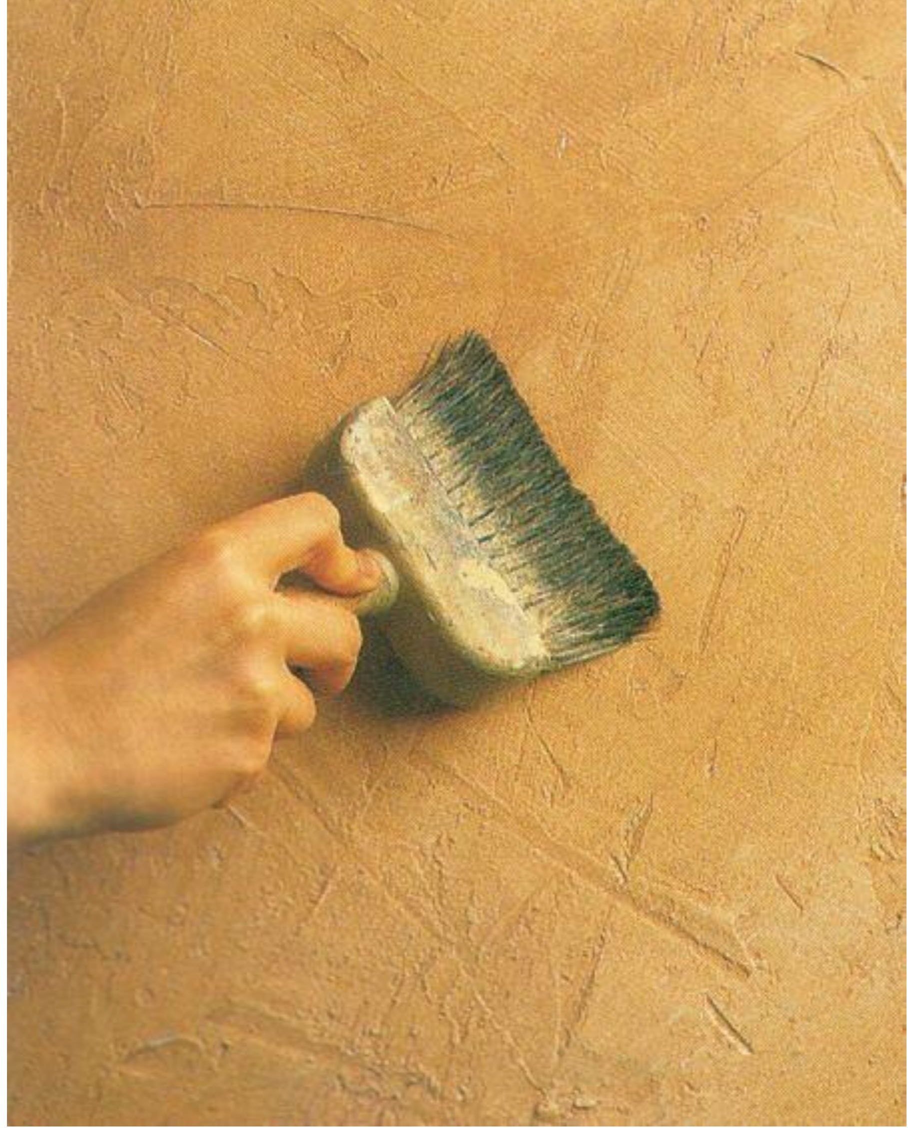
اذا كنت حابب تعمل حائط بالمعجون وهي ماده تباع في محلات البناء

-احضر المعجون راعي عندما تفتحه ان تغلقه جيدا حتي لايتعرض لجفاف خذ مايلزمك منه ثم اغلق العبوه ضع كميه علي صحن كبير وابدأ بعمل ضربات ومسح عشوائي علي الحائط بوسطه سكين خاص مثل اللي بالصوره

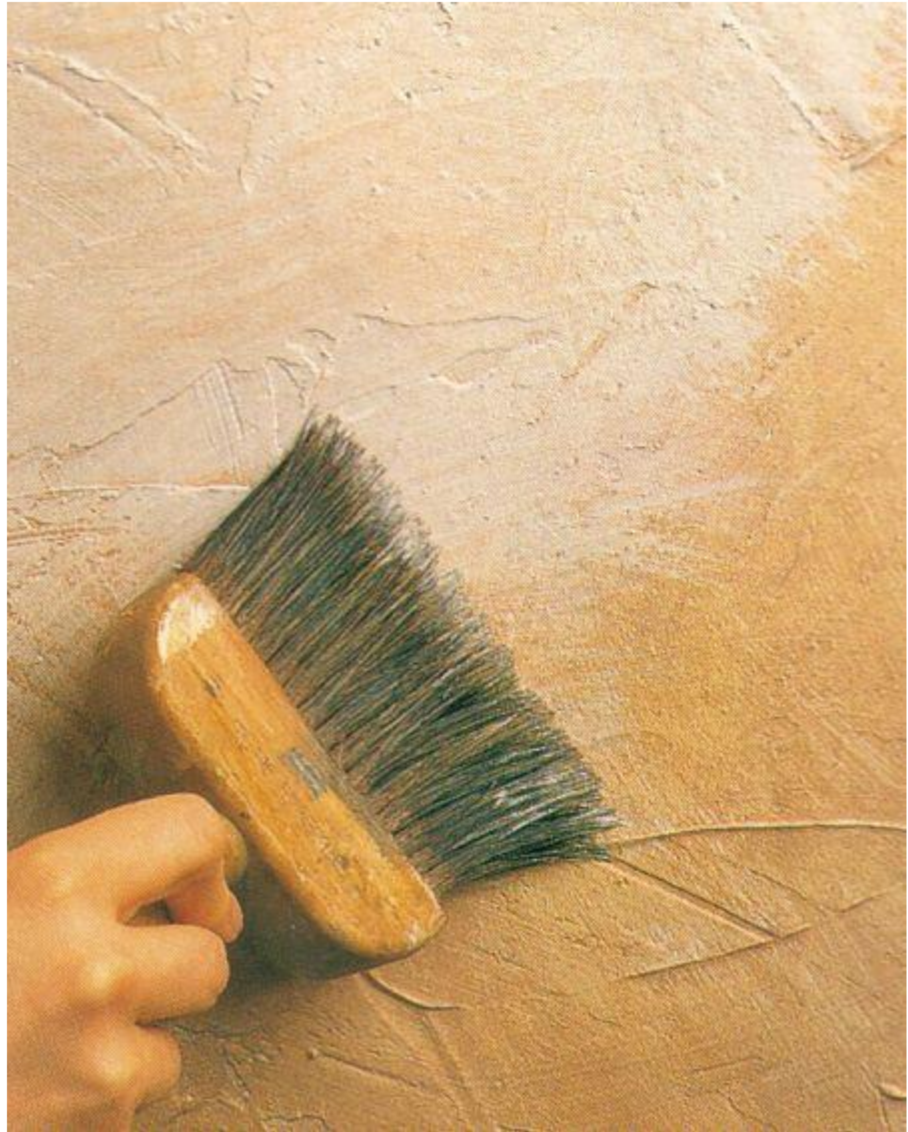


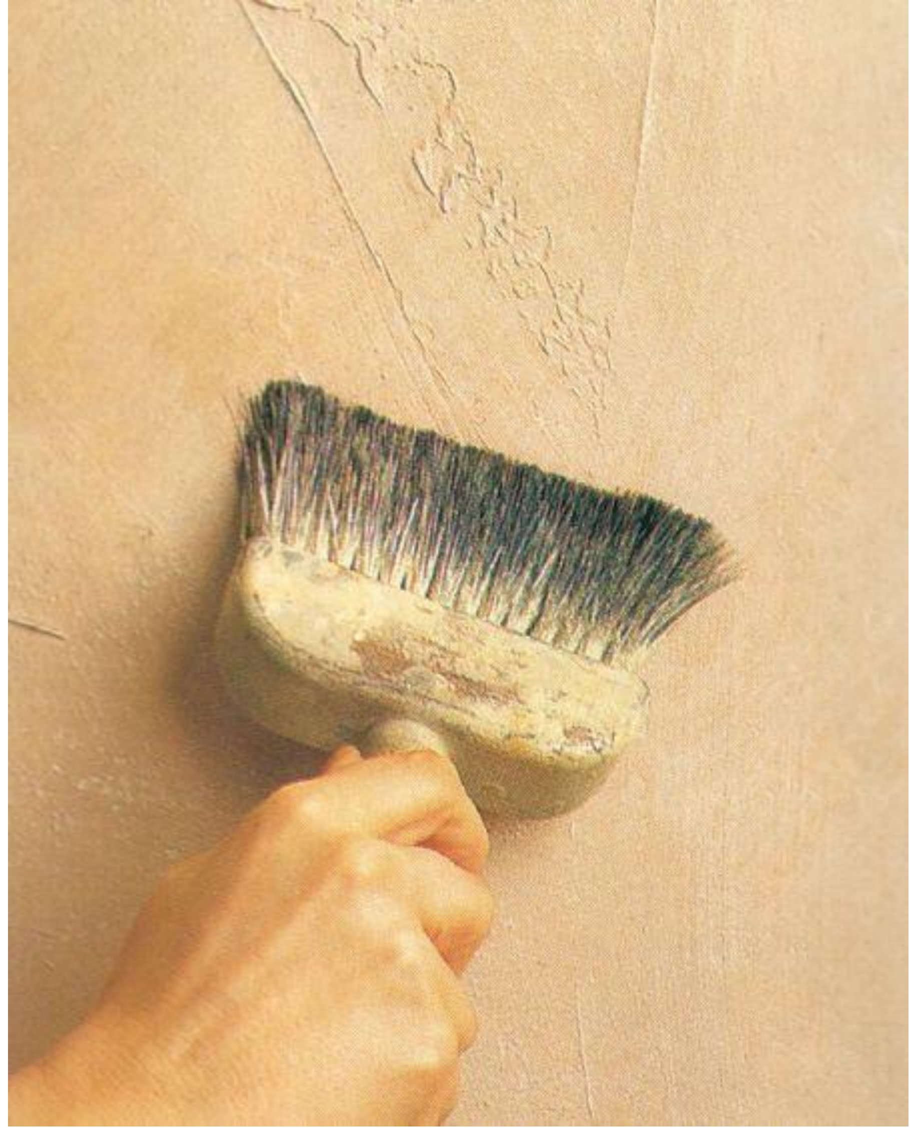
عند الانتهاء اتركه ليجف ثم قم بصبغه باللون الذي تختاره





بعد ان يجف اطليه باللون البيج فوق اللون الكموني



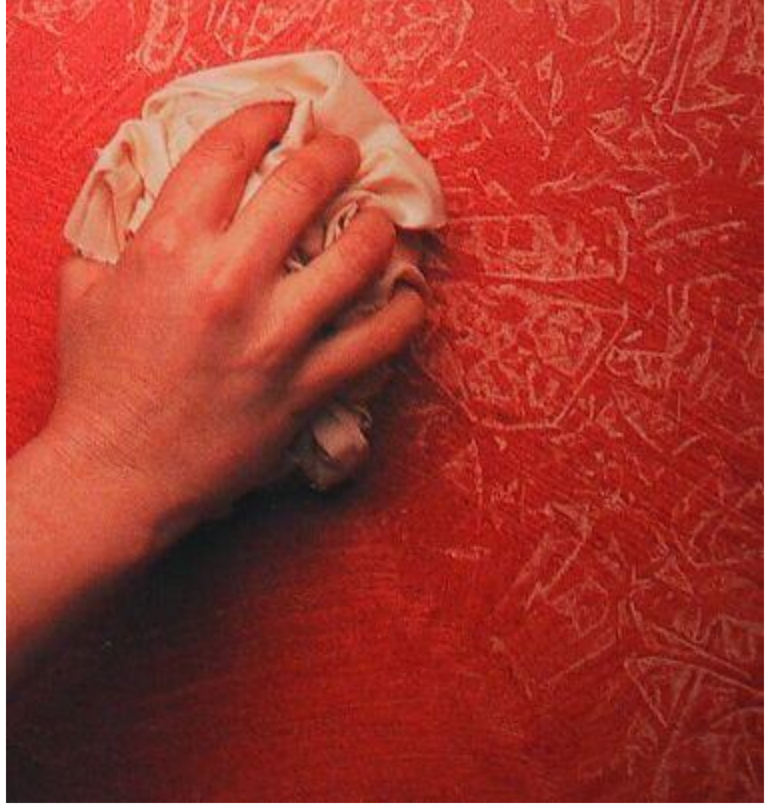


حركات اخري للحائط

قم بطلاء الحاط واعمل حركه الصبغ باطراف الفرشاه



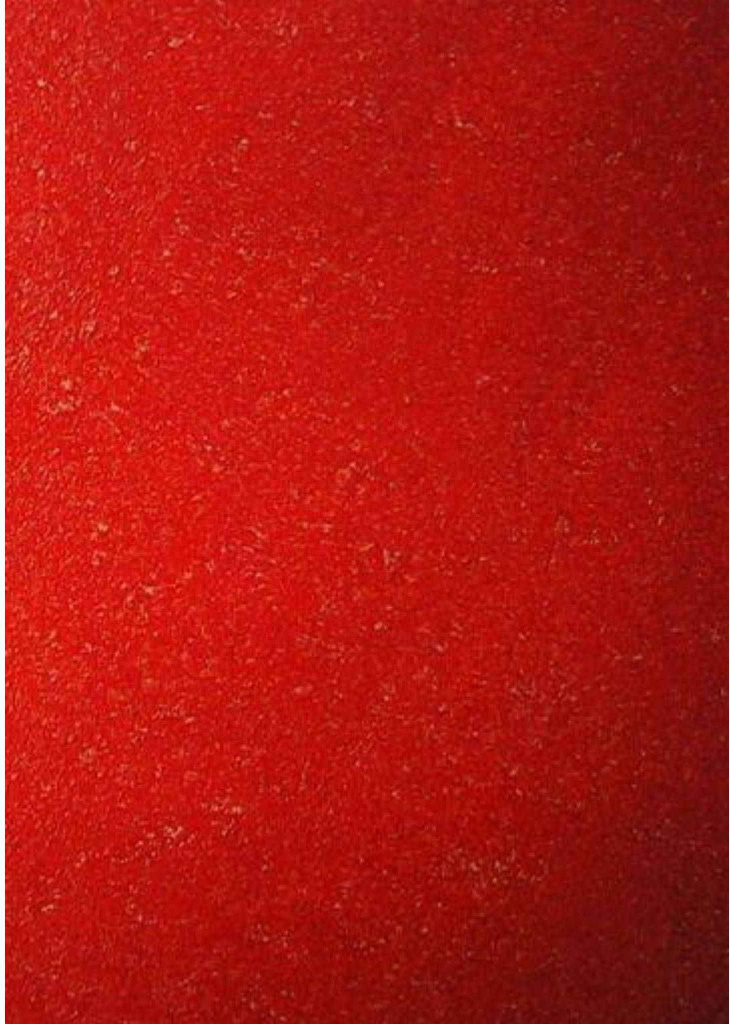
بعدها احضر قطعه قماش او قطعه من ملابس داخليه قطنيه تريد الاستغناء عنها قم بكرمشتها وضمها بيدك واعمل هذه الحركه والحائط مبلول غير جاف يعني قبل ان يجف الطلاء قم بعمليه التطبيع هذه وبطريقه التربيت السريع قبل ان يجف



ثم قم بطلائه مره اخري ولكن بطريقه التربيت والضربات الخفيفه براس الفرشاه



بعدها تحصل علي حائط كهذا



حركه اخري للحائط

استعمل الاسفنجه البحريه لعمل حركات للحائط اختار الواجهه التي تريد عمل الحركه عليها

احضر اكثر من لون اغمس اطراف الاسفنجه باللون البني او الاصفر مثلا ثم قم بعمل ضربات علي الحائط كاملا



بعدها خذ اللون الاحمر مثلا واعمل ضربات خفيفه علي الحائط بحيث يتمازج اللونين



ثم اعمل نفس الشئ باللون الازرق او الاخضر والنتيجه كالاتي



اما الطريقه الثانيه تعطيك شكل الجرانيت اذا كان الحائط ابيض قم باحضار اللون الاسود مثلا واعمل عمليه الضرب بالفرشاه علي الحائط ويطلع علي الحائط بطريقه مثل الرش واستعمل الفرشاه وقطعه من الخشب وبضربات خفيفه علي الفرشاه باتجاه الحائط راح ينثر اللون ويوزع علي الحائط.



اختار لون اخر مثل الرمادي وقم بنفس العمليه او اي الوان اخري



احضر اللون الابيض وبنفس الطريقه



راح يعطي نفس الجرانيت وهذه الصوره النهائيه





الجـــــــزيرة جـــولـــدي JA-16029

الوصـــــف: دهان مائي داخلي ديكوري عالي الجودة، يعتمد في تصنيعه على المستحلبات الأكريليكية الخاصة التي تمنح طبقة الدهان متانة عالية ومظهراً ذهبياً جميلاً ،يتوفر بألوان الذهب المختلفة (١٨،٢١،٢٤) و بديلاً لورق الذهب على السطوح الجبسية والخشبية والسطوح القابلة وغير القابلة للامتصاص.

الخصـــائص: يتميز دهان "الجزيرة جولدي " بالخصائص التالية:

- مظهر ذهبي ممتاز .
- مقاومة جيدة للغسيل.
- ثبات اللون مع مرور الزمن.
- متانة عالية ، قوي الالتصاق.
- سهل التطبيق.
- ارتفاع معدل الانتشار.
- ثبات في اللون عند المسح يدوياً.

الاستخـــدام: يستخدم كدهان ديكوري للطبقات النهائية في التطبيقات الداخلية على سطوح الزخارف الجبسية والديكورات الخشبية والسطوح القابلة وغير القابلة للامتصاص.

الخصـــائص الفـــيزيـــائيـــة:

المظهـــر: لمعة خفيفة.

اللــــون: ينتج بألوان معتمدة في كتالوج المنتج.

الثقل النوعي: ١.١٥± ٠.٠٢عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D1475.

اللـــزوجــة: ٧٠±٢ وحدة كربس عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D562.

معدل الانتشار: معدل الانتشار النظري يعتمد على طريقة التطبيق وطبيعة السطح.

الاستقرار للتجمد: اجتياز، ٣ دورات، ASTM D2243.

الاستقرار للحرارة: اجتياز، ٤٩ يوما عند درجة حرارة ٥٠°م.

مقاومـــة الكيماويات: اجتياز (المنظفات المترلية)، ASTM D1308.

مقاومـــة المـــاء: اجتياز، ٧ أيام، ASTM D870.

زمـــن الجـــفـــاف:

- الجفاف السطحي (٢٠ – ٣٠) دقيقة.
- الجفاف التام ٢٤ ساعة.
- الجفاف الصلب ٤٨ ساعة.

أدوات التطبيـــق: الفرشاة: النوع المقترح: فرشاة ذات شعر ناعم.
مسدس الرش.

المخفف المقتـــرح: لا يخفف.

نسبـــة التخفيف: جاهز للاستخدام بدون تخفيف.

تنظيف الأدوات: بالمـــاء العـــذب.



إرشادات التطبيق:

السطوح الجبسية:

- يجب تنظيف السطح من الغبار والأتربة والشوائب والملوثات لضمان الالتصاق.
- طلاء طبقة " الجزيرة جولدي " باستخدام الفرشاة .

السطوح القابلة للامتصاص

- يجب تنظيف السطح من الغبار والأتربة والشوائب والملوثات لضمان الالتصاق.
- طلاء طبقة من " الجزيرة جولدي " باستخدام الفرشاة أو مسدس الرش (فتحة المسدس=١.٥-١.٨ مم) .

السطوح غير القابلة للامتصاص

- يجب تنظيف السطح من الغبار والأتربة والشوائب والملوثات لضمان الالتصاق.
- يجب صنفرة السطوح الناعمة واللامعة، والتأكد من خلوها من غبار الصنفرة والأتربة والشوائب والملوثات لضمان الالتصاق.
- طلاء طبقة من " الجزيرة جولدي " باستخدام مسدس الرش (فتحة المسدس=١.٥-١.٨ مم).

التـعبئـــــــــــة: عبوة بلاستيكية : ١ لتر .

مـــدة التخـــزين: ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهرا في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.

تعليمات خـــاصـــة:

١. يجب تقليب الدهان جيدا قبل الإستخدام.
٢. عدم الطلاء فوق السطوح الملوثة .
٣. يجب إعطاء فترة زمنية كافية بين الطبقتين لا تقل عن الحد الأدنى للزمن الفاصل بين طلاء الطبقتين.
٤. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية و بعيداً عن متناول أيدي الأطفال.
٥. ينبغي توفير التهوية الكافية أثناء وقت جفاف الدهان.
٦. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن ١٠°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن ٧٠ %.

إرشادات السلامة:

يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية. وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال.

من أجل سلامة البيئة ، يرجى عدم رمي بقايا الدهان والعبوات الفائضة واستغلالها لأي جهة تحتاج إليها لغرض الاستخدام أو إعادة التدوير.

ملاحظة : النفايات والعبوات الفارغة يتم التخلص منها وفقا للوائح المحلية المحددة في قانوني مراقبة التلوث وحماية البيئة.

تركيب ورق الحائط

عليك بالتأكد من تطابق "رولات" ورق الحائط أي تطابق درجة ألوانها حتى وإن كانت الدرجة مقاربة فلا تستهن بالأمر لأنك ستجد الفارق كبيراً عند تعليق الورق علي الحائط ويصبح الأمر مختلفاً والنتيجة تباين واختلاف في لون ورق الحائط ثم إخفاق وفشل في تزيين جدران منزلك

وهذه هي الخطوات الأساسية والضرورية التي ينبغي خوضها قبل بداية تركيب ورق الحائط.



إعداد الحوائط

-الحوائط الغير مدهونة لابد من إعدادها قبل لصق الورق عليها و تغطيتها بطبقة من المعجون إذا كانت حديثة الإنشاء (حوائط أسمنتية) وتترك حتى يجف المعجون قبل دهانها بطبقة أولى .

-وبالنسبة للحوائط المدهونة من قبل ورق الصنفرة مهم للأماكن الخشنة وإذا كانت هناك أية شروخ أو تموجات أو شقوق لابد من

استخدام المعجون لها وليس للحائط بأكملها كما في الحالة الأولي وتترك لتجف فترة كافية قبل دهانها بطبقة أولى .

-استخدام الصنفرة للحوائط المدهونة لتنعيمها ولكن بشكل بسيط للغاية.

-تنظيف الحوائط بأي سائل للتنظيف يستخدم في المنزل غير كثير الرغوة.

-دهان طبقة أولى للحوائط حتى يتسني لك إزالة ورق الحائط بسهولة فيما بعد إذا تعرض للتلف أو بغرض التجديد.

-الحوائط المركب عليها ورق بالفعل بعد خلعه لابد من صنفرة الحائط ثم غسلها بسائل للتنظيف منزلي قليل الرغوة ثم دهانها بطبقة أولى إذا كان ذلك ضرورياً.

-لتجنب مشاكل تكون العفن والفطريات تغسل الحائط بمحلول يتكون من ماء + أي سائل للتنظيف بنسبة 4 : 1 قبل الدهان بطبقة أولى أو وضع الغراء علي الحائط للصق الورق.

-لابد من وضع الغراء علي كافة أنواع الحوائط لسد المسام و زيادة خواص الحوائط لتصبح ملساء.



التركيب

لضمان استقامة ورق الحائط وعدم ظهور أي عيوب به لاحقاً لابد وأن تكون لديك أداة هامة الخيط المائي وأول ورقة هي الأساس الذي يوضع بعده باقي الورق لذلك لابد من اختيار ركن واضح من المفضل أن يكون بجوار نافذة أو باب و البدء في القياس من هذا الركن إلي مسافة تقل عن عرض ورق الحائط بحوالي 2/1 سم ويعلم مكانها و يوضع الخيط عند هذه النقطة أعلي الحائط ثم يترك ليسقط حتى يسكن تماماً و يمسك بإحكام عند وزرة الحائط بيد واحدة ويشد الخيط باليد الأخرى ويترك بحركة خاطفة ليعلم اللون الذي يوجد بالخيط علي الحائط في شكل خط مستقيم الذي يمثل نقطة البداية في التركيب وتستخدم هذه الطريقة مع كل قطعة تعلق من ورق الحائط (الخيط المائي هو خيط ملفوف علي بكرة ويوجد بها لون طباشيري بودرة) .

قطع الأطوال

يقاس الطول المطلوب من الورق بعناية والذي يمثل في نفس الوقت طول الحائط المستخدم لها مع زيادة 2 سم من أسفل وأعلي تحسباً لأي خطأ في القياس ولتسويته من أسفل عند وزرة الحائط و لابد أن تكون الرسمة أو الشكل الفني متكامل من أعلي (أي عند السقف) ويتم التسوية من أسفل عند وزرة الحائط وعليك الاحتفاظ بالقصاصات فقد تنفع في الأماكن أعلي الأبوب أو الأسقف



.

استخدام لاصق الورق

-أولاً للورق حديث الاستخدام

استخدام النوع الموصي به في التعليمات وإذا لم يكن هناك نوعاً بعينه يمكنك الأخذ بنصيحة البائع و يوضع اللاصق علي ظهر الورق مع الإكثار منه علي طرفي الورق ثم يثنى بحيث تصبح الأطراف مواجهة لبعضها وتترك المنطقة الوسطى مجوفة ويترك قليلاً حتى يصبح الورق ليناً من 3-5 دقائق.



للورق الذي يوجد به لاصق قديم

يملئ إناء كبير بماء فاتر وتغمس قطعة الورق فيه بحيث يكون اتجاه اللاصق لأسفل (داخل الماء) وتترك لبعض الوقت ثم تسحب من الطرف العلوي من الإناء و يغير الماء بعد كل ستة قطع.

التركيب

عليك بالتأكد من بداية الرسمة أو الشكل الذي يوجد علي ورق الحائط لأنها ستلصق لأعلي كما ذكرنا من قبل و الإمساك بالطرفين اللذين سيتم تعليقهما لأعلي وفردهم والبدء من عند خط ميزان الماء للخارج ناحية اليسار ونفس الشيء يتبع مع الحائط من أعلي عند السقف للتعليم بالخيط المائي و يفرد الورق علي الحائط من أعلي لأسفل من المنطقة الوسطي ثم للخارج باستخدام فرشاة أو قطعة إسفنجية لينة مع إزالة أية علامات للكرمشة أو

أية فراغات للهواء.
ضع القطعة التي تليها بجوار القطعة التي تسبقها بنفس الطريقة (لا تحاول جذب الورقة إذا كان هناك خطأ في التركيب ولكن انزعها بأكملها وقم بإعادة لصقها من جديد وذلك في حالة عدم اتساق خط الالتحام الذي يوجد بين كل قطعة والأخرى) و ممنوع وضع حافة الورق فوق القطعة التي تسبقها لكن ينبغي أن تكون الحواف بجانب بعضها ومن أجل عدم رؤية أية فواصل يضغط عليها بقطعة إسفنجية لينة بعد مرور 20 دقيقة من تركيب الورق كما يتم تنظيف الزوائد من اللاصق المستخدم في عملية التثبيت بين الفواصل وعند النهايات (السقف أو الوزرات) بقطعة إسفنجية مبللة قبل أن يجف.
ولمزيد من الاطمئنان عليك بتركيب ثلاثة قطع ورقية فقط ثم الانتظار لرؤية النتيجة لمدة يوم وللتخلص من الزوائد تستخدم سكين الأسطح مع أخذ الحذر من إتلاف الورق المثبت علي الحائط.



الأركان

لا يركب الورق كقطعة واحدة بأكمله عند وجود الأركان لكن لابد من وجود خط التحام عند الزاوية التي تصل بين الحائطين و عليك بقياس عرض الحائط من نهاية آخر قطعة قمت بتعليقها حتى الركن مع أخذ قياسات عديدة بدءاً من أعلي الحائط ناحية السقف وعند المنتصف حتى الوزرات لأنك ستجد اختلاف العرض والقطع من ورق الحائط تكون بمقاس أزيد 2/1 سم من القياس الذي أخذته (مع الاحتفاظ بالمتبقي) وتعلق هذه القطعة من نهاية آخر قطعة معلقة علي الحائط المستوي حتى تصل للركن و يستخدم الجزء المتبقي في بداية التعليق عند الحائط الجديد و يقاس عرضها ويعلم علي الحائط الجديد هذا المقاس ثم يأتي دور الخيط المائي لضمان استقامة الورق وتعلم الحائط ثم يبدأ في لصقه بدءاً من هذه العلامة ثم للداخل (فقد يكون هناك زوائد ستتداخل مع الفاصل الأخير لا داعي للتخلص منها ولكن يعاد لصقها بلاصق أكثر ثباتاً من(الفينيل).



الأبواب و الشبابيك

يركب الورق حول إطار الأبواب و **الشبابيك** بحيث تكون الزوائد تجاه الإطار ثم تقص بالمقص مع ترك بضعة سنتيمترات حول جوانب الإطار كلها و إذا كانت هناك زوايا معينة يتم تسوية الورق حولها حتى تتساوي مع أية حدود ثم تسوي كمرحلة نهائية بسكين الأسطح.

الأسقف

إذا كنت ستركب ورق للسقف لابد وأن يسبق تركيب ورق الحوائط و يعلق الورق في أضيق مساحة لسقف الحجرة ويقاس عرض الورق ثم يطرح منه 1/2 سم و يقاس هذا العرض من ركني أقصر حائط وتوضع مسامير صغيرة عند هذا القياس و يثبت خيط به طباشير ملون علي هذه المسامير ويشد من المنتصف ثم يترك فجأة ليرسم الخط المستقيم و مثل الخطوات السابقة عليك بقياس الطول وقص الورق ولكن بمقاس أطول كالمعتاد وبعد وضع اللاصق وتركه لفترة يثنى الورق بطيات تشبه آلة الأوكورديون ثم تترك لبضع دقائق و يتم الاستعانة بمكنسة لفرد الورق علي السقف وشخص آخر و تفتح أول طية وهكذا واحدة تلو الأخرى في مقابل الخط الإرشادي لتلصق وتترك في النهاية زائدة بمسافة 2/1 سم ليتقابل معها الورق الذي سيثبت علي الحائط.



لوحة المفاتيح الكهربائية

عليك بفصل التيار الكهربي قبل العمل عليها وتذكر أن الماء يدخل في عملية التركيب و أثناء فرد الورق علي الحائط يلصق عليها بلا مشاكل كأنه جزء من الحائط وبعد الانتهاء من التركيب يثقب الورق عند منتصف اللوحة ثم تقطع بزوايا مائلة تجاه كل ركن يضغط علي الورق عند كل حافة مع التخلص من الزوائد بالسكين.



إصلاح التالف من ورق الحائط

يتم الاستعانة بقطعة جديدة يؤخذ منها جزء صغير حسب الجزء التالف بل وأزيد قليلاً و يلصق مكان التالف مع ضبط الرسمة لتتناسق مع باقي الورق ثم تستخدم سكين لقطع كلا الطبقتين الجديدة والقديمة ويتم التخلص من القديمة والزوائد ثم يعاد وضع القطعة الجديدة مكان القطعة القديمة.

نماذج الأشكال

-تتحكم الرسومات التي توجد علي ورق الحائط في كيفية تركيبه لذلك يوجد أكثر من نموذج يمكنك التعرف عليها :

النموذج العشوائي

والذى لا يوجد به رسمة أو شكل يراعي السير مع خطوطه عند التركيب.

النموذج النمطي

والذي تحتوي فيه كل قطعة علي نفس الشكل أو الرسمة بدون تغيير أو تحتاج إلي تركيب معين لتعكس شكل أو رسمة محددة.

النموذج التكاملي

وهو الذي يتطلب تكوين شكل جمالي بعد تركيب القطع مع بعضها الذي لا يمكن الحصول عليه مع كل قطعة مستقلة.

النموذج الحر

وهو الذي يضع الشخص الذي يقوم بالتركيب نهاية للوحدة التصميمية مع كل قطعة ينتهي من تركيبها وبداية كل قطعة يبدأ في تركيبها أي تختفي مع خطوط الالتحام ومن الممكن الالتزام بالوحدة التصميمية مع بعض القطع إذا تطلب الأمر أي أنه مزيج بين الالتزام وعدم الالتزام في الوحدات التصميمية.

حوائط الحمامات بورق الحائط

يعتبر ديكور ورق حوائط الحمامات واحد من الحلول المثالية لتغطية جدران الحمامات فهو يعطي شكلا مميزا ولا يكلف الميزانية الكثير كما أن تغطية حوائط الحمامات بورق الحائط لا تحتاج وقتا كبيرا نظرا لأن الحمامات من أصغر غرف البيت مساحة

أسس ديكور ورق حوائط الحمامات

مراعاة توافر عنصر السهولة في تنظيف ورق حوائط الحمامات لأن الحمامات مكان يستخدم من كل أفراد الأسرة خلال اليوم





الحرص على تناسب حجم وشكل ورق الحوائط مع مساحة الحمامات فالحمامات الكبيرة تبدو أصغر حجما باستخدام ورق الحوائط من الحجم الكبير بألوان زاهية والحمامات الضيقة تبدو أكثر اتساعا باستخدام ورق الحوائط الغير منقوش أو المزود بتأثيرات النقوش الصغيرة بالألوان الفاتحة بالإضافة إلى عامل الإضاءة الجذاب الذي يخلق شعورا باتساع الحمامات





الاهتمام بتغطية الحوائط الكبيرة وتنويعها من خلال تغطية أحد الحوائط بالورق و دهان باقي الحوائط مع وضع مرآة على الحائط المقابل لورق الحوائط ليعكس الضوء على الحائط المطلي

التركيز على توافر عامل الإضاءة فالإضاءة من أكثر العوامل المؤثرة في اختيار ورق الحوائط فالحمامات التي لا تدخلها الإضاءة الطبيعية وتعتمد اعتماد كلي على إضاءة المصابيح يفضل معها استخدام ورق الحوائط برسوم كبيرة وألوان ساطعة والحمامات التي تصلها الإضاءة الطبيعية يفضل معها استخدام ورق الحوائط بنقوش بسيطة وحجم صغير





ملاحظة

أن اختلاف الأشخاص المستخدمين للحمام ينعكس على اختيار شكل ولون ورق الحوائط فورق حوائط حمامات الأطفال يناسبه أشكال الأطفال والرسومات الكرتونية المرحة بعكس اختيار ورق حوائط الحمامات الملحقة بغرف النوم الرئيسية التي تتسم بالفخامة





مراعاة تناسق ورق الحوائط مع أجزاء الديكور الآخرى كي تكون وحدة ديكورية متكاملة









نصائح قبل شراء واختيار ورق الحائط

-الجو الذي تريده أن يعم الغرفة

-أبعاد الغرفة (الطول والعرض والارتفاع)

-طراز الأثاث ومدى توافقه مع ورق الحائط

-الورق مقاوم للبقع بحيث يناسب المطبخ والممرات وغرف الأطفال

-يتحمل التنظيف والفرك حتى يكون مناسبا للمرات وغرف الأطفال

-يتحمل الرطوبة بحيث يمكن وضعه في دورات المياه

امور يجب الاستفسار بشانها

-هل الورق مزود بغراء ذاتي أم يحتاج لشراء الغراء ؟

-هل الورق مزود بمواد عازلة بحيث لا يحتاج لتجهيز الحائط بمواد معينة

-هل قابل للفك والإزالة

-هل نختاره مزخرف بحيث نخفي به عيوب الحائط

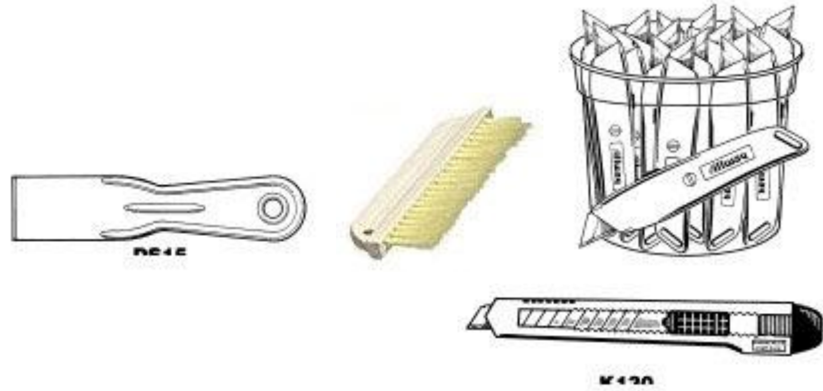
ونجد أغلب الأنواع الحديثة من ورق الحائط مصنوعة من الفينيل لسهولة تثبيته وإزالته وكذلك سهولة تنظيفه



اختيار ورق الحائط المناسب ليس مجرد اختيار لونه و زخارفه لذلك ينصح بقراءة بطاقة التعليمات الخاصة بكل نوع بعناية شديدة والتي توضح نوعية الورق و طريقة التثبيت وطريقة العناية بالورق

تركيب ورق الحائط

الأدوات





ملاحظة قبل التركيب

يجب التأكد من تطابق "رولات" ورق الحائط أي تطابق درجة ألوانها حتى وإن كانت الدرجة مقاربة فلا تستهنِ بالأمر لأنك ستجد الفارق كبيراً عند تعليق الورق على الحائط ويصبح الأمر مختلفاً والنتيجة تباين واختلاف في لون ورق الحائط ثم إخفاق

وفشل في تزيين جدران البيت وهذه هي الخطوات الأساسية والضرورية التي ينبغي خوضها لتركيب ورق الحائط



إعداد الحائط

الحوائط غير المعالجة بالدهان لابد من إعدادها أولاً قبل لصق الورق عليها حيث يتم تغطيتها بطبقة من المعجون إذا كانت حديثة (حوائط أسمنتية غير معالجة) وتترك ً حتى يجف المعجون كله قبل طبقة الدهان الأولى

الحوائط المدهونة من قبل يتم تنعيم الأماكن الخشنة بورق الصنفرة وإذا كان هناك أي شروخ و تموجات أو شقوق لابد من استخدام المعجون لها وليس للحائط بأكمله كما في الحالة الأولى وتترك لتجف فترة كافية قبل دهانها بطبقة الدهان الأولى

ورق الصنفرة



استخدام الصنفرة للحوائط المطلية لتنعيمها ولكن بشكل بسيط للغاية

تنظيف الحوائط بأي سائل للتنظيف يستخدم في المنزل قليل الرغوة

الدهان بطبقة أولى للحوائط حتى يتسنى لك إزالة ورق الحائط بسهولة فيما بعد إذا تعرض للتلف أو بغرض التجديد

لتجنب مشاكل تكون العفن والفطريات تغسل الحائط بمحلول يتكون من ماء + أي سائل للتنظيف بنسبة 4 : 1 قبل الدهان أو وضع الغراء على الحائط للصق الورق

لابد من وضع الغراء على كافة أنواع الحوائط لسد المسام و لزيادة خواص الحوائط لتصبح ملساء

ضبط ورق الحائط لتركيبه

لابد من توافر أداة هامة لضمان استقامة ورق الحائط وعدم ظهور أي عيوب به لاحقاً

وهي الخيط المائي وهو أداة مؤلفة من خيط ملفوف على بكرة به لون طباشيري بودرة في طرفه قطعة رصاص يسبر بها غور المياه وتمتحن استقامة الجدار



ويمكننا تحديد أثر بسيط باللون الذي يغطي الخيط ليسهل لنا تحديد المكان الذي سنضع عليه ورق الحائط
يجب الأخذ في الاعتبار أن أول ورقة من ورق الحائط يتم وضعها تكون هي الأساس الذي يوضع بعده باقي الورق لذلك لابد من اختيار ركن واضح من المفضل أن يكون بجوار شباك أو باب

البدء في القياس من هذا الركن إلى مسافة تقل عن عرض ورق الحائط بحوالي **2/1** سم ويعلم مكانها

يوضع الخيط عند هذه النقطة أعلى الحائط ثم يترك ليسقط حتى يسكن تماماً
يمسك الخيط المائي بإحكام عند وزرة الحائط بيد واحدة ويشد الخيط باليد الأخرى ويترك بحركة خاطفة ليترك اللون الذي يغطي الخيط أثر على الحائط في شكل خط مستقيم الذي يمثل نقطة البداية في التركيب وتستخدم هذه الطريقة مع كل قطعة تعلق من

ورق الحائط.

يقطع الورق بطريقة صحيحة حيث يقاس الطول المطلوب من الورق بعناية والذي يمثل في نفس الوقت طول الحائط المستخدم لها مع زيادة 2 سم من أسفل وأعلى تحسباً لأي خطأ في القياس

ولتسويته من أسفل عند وزرة الحائط و لابد وأن يكون الرسم أو الشكل الفني متكامل من أعلى (أي عند السقف)

ويتم التسوية من أسفل عند وزرة الحائط

عليك الاحتفاظ بالقصاصات فقد تحتاج إليها في الأماكن أعلى الأبواب والأسقف

لاصق ورق الحائط

استخدام النوع الموصى به في التعليمات وإذا لم يكن هناك نوعاً بعينه يمكنك الأخذ بنصيحة البائع

يوضع اللاصق على ظهر الورق مع الإكثار منه على طرفي الورق ثم يثنى بحيث تصبح الأطراف مواجهة لبعضها



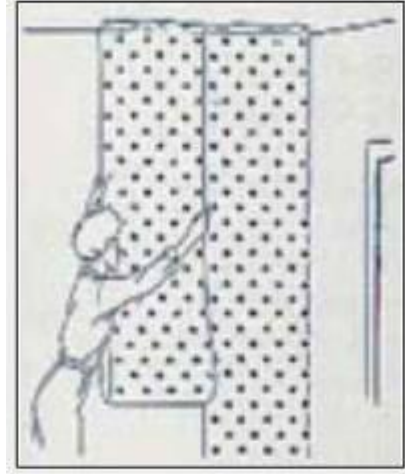
وتترك المنطقة الوسط مجوفة ويترك قليلاً حتى يصبح الورق ليناً من 3 – 5 دقائق

الورق الذي يوجد به لاصق قديم

يملئ إناء كبير بماء فاتر وتغمس قطعة الورق فيها بحيث يكون اتجاه اللاصق لأسفل (داخل الماء)

وتترك لبعض الوقت ثم تسحب من الطرف العلوي من الإناء

يغير الماء بعد كل ستة قطع









تركيب ورق الحائط

عليك بالتأكد من بداية الرسم أو الشكل الذي يوجد على ورق الحائط

لأنها ستلصق لأعلى والإمساك بالطرفين اللذين سيتم تعليقهما لأعلى وفردهما

والبدء من عند خط ميزان الماء للخارج ناحية اليسار ونفس الشيء يتبع مع الحائط من أعلى عند السقف للتعليم بالخيط المائي
يفرد الورق على الحائط من أعلى لأسفل من المنطقة الوسطى ثم للخارج باستخدام فرشاة أو قطعة إسفنجية لينة

مع إزالة أية علامات للتعرجات أو أية فراغات للهواء

ضع القطعة التي تليها بجوار القطعة التي تسبقها بنفس الطريقة

(لا تحاول جذب الورقة إذا كان هناك خطأ في التركيب ولكن انزعها بأكملها وقم بإعادة لصقها من جديد

وذلك في حالة عدم انتظام خط اللحام الذي يوجد بين كل قطعة والأخرى).
ممنوع وضع حافة الورق فوق القطعة التي تسبقها لكن ينبغي أن تكون الحواف بجانب بعضها
ومن أجل عدم رؤية أية فواصل يضغط عليها بقطعة إسفنجية لينة بعد مرور 20 دقيقة من تركيب الورق

كما يتم تنظيف الزوائد من اللاصق المستخدم في عملية التثبيت بين الفواصل وعند النهايات (السقف أو الوزرة)

بقطعة إسفنجية مبللة قبل أن يجف.

ولمزيد من الاطمئنان عليك بتركيب ثلاثة قطع ورقية فقط ثم الانتظار لرؤية النتيجة لمدة يوم
وللتخلص من الزوائد تستخدم سكين الأسطح مع أخذ الحذر من إتلاف الورق المثبت على الحائط



الجـــزيرة فيلفيت JA-18007

الوصـف: دهان مائي داخلي ديكوري عالي الجودة ذو تأثير خاص صمم بحيث يعطي الشكل المخملي الفخم ، يعتمد في تصنيعه على المستحلبات الأكريليكية النقية .

الخصـائص: يتميز دهان "الجزيرة فيلفيت " بالخصائص التالية:

- مقاومة جيدة للغسيل
- ثباتية جيدة في اللون.
- عالي المتانة، قوي الالتصاق.
- يعطي الشكل المخملي الفخم .
- سهل الاستخدام .

الاستخدام: يستخدم كدهان ديكوري للطبقات النهائية في التطبيقات الداخلية على السطوح الخرسانية والإسمنتية و الجبسية و الطوب الفخاري بعد تجهيز ها بالشكل الصحيح وفوق " الجزيرة فيلفيت بيس كوت".

الخصـائص الفـيزيـائيـة:

المظهـر:	شكل الميتاليك اللامع.
اللــون:	ينتج بألوان معتمدة في كتالوج المنتج.
الثقل النوعي:	١.٠٣±٠.٠٣ عند درجة حرارة ٣٠°م، ASTM D-1475.
اللـزوجـة:	٧٥±٣ وحدة كربس عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D-562.
الحجم الصلب:	٢٤.٤٠ %، ASTM D-5201.
معدل الانتشار:	معدل الانتشار النظري ١٢-١٥م^{٢}/لتر عند سماكة طبقة جافة ٣٠-٤٠مايكرون.
الاستقرار للتجمد:	اجتياز، ٣ دورات، ASTM D-2243.
الاستقرار للحرارة:	اجتياز، ٤٩ يوماً عند درجة حرارة ٥٠°م.

زمـن الجـفـاف:

- الجفاف السطحي	(١٥ - ٢٠) دقيقة.
- الجفاف التام	٢٤ ساعة.
-الجفاف الصلب	٤٨ ساعة.

أدوات التطبيـق:

- القماش القطني .
- الرول البلاستيكي الخاص الذي يعطي أشكال ديكورية مختلفة حسب الرسمة المحفورة عليه.
- أي أدوات أخرى تعطي الشكل المطلوب .

المخفف المقتـرح: لا يخفف.

نسبـة التخفيف: جاهز للاستخدام بدون تخفيف.

تنظيف الأدوات: بالمـاء العـذب.



إرشادات التطبيق:	إعداد الأسطح : **للسطوح الجديدة الخرسانية و الإسمنتية وسطوح الطوب الفخاري** - جميع السطوح الجديدة تحتاج إلى فترة زمنية لا تقل عن ٢٨ يوماً للجفاف ، وعند الرغبة في طلائها قبل هذه الفترة فيجب الانتظار ٧ أيام كحد أدنى للجفاف ومن ثم طلاء " الجزيرة ألكلي ريسيستنت برايمر". - يجب إزالة الزوائد الموجودة على السطح بصنفرتها حتى الوصول إلى سطح ناعم ثم يتم تنظيف السطح من غبار الصنفرة باستخدام قطعة قماش أو بالهواء المضغوط. -طلاء طبقة من أحد الأساسات المناسبة من دهانات الجزيرة و يترك حتى يجف تماماً. **للسطوح المدهونة قديماً** - إزالة الدهان القديم إن كان متقشراً أو متجيراً . - التأكد من خلو السطح من الغبار والزيوت و الشحوم و الأتربة و الشوائب. - ملء التشققات و الحفر الصغيرة بمادة مالئة مناسبة مثل " الجزيرة كراك فيلر " ويترك ليجف ثم صنفرته ، و يطلى بمادة أساس " الجزيرة سي برايمر ". - إذا كان الدهان القديم في حالة جيدة ولكنه لامع وغير مسامي فإنه يجب تخشينه تخشيناً خفيفاً. - يجب التأكد من توافق دهان الأساس مع الدهان القديم و ذلك حسب توصيات المصنع. - طلاء طبقة واحدة من الأساس "الجزيرة برايمكس" أو "الجزيرة سي برايمر"، أو أي أساس مناسب من أساسات دهانات الجزيرة حسب طبيعة السطح وتركه حتى يجف. - طلاء طبقة من المعجون " الجزيرة أوليو بوتي " أو " جازيموث فيلر" يترك ليجف جفافاً تاماً . - طلاء طبقة أو طبقتين من "الجزيرة فيلفيت بيس كوت" و يترك ليجف جفافاً تاماً. طلاء طبقة واحدة من دهان "الجزيرة فيلفيت " باللون المطلوب حسب كتالوج الألوان المعتمد للمنتج.
التعبئـــة:	عبوة بلاستيكية ١ لتر .
مدة التخزين:	ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهراً في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.
تعليمات خاصة:	١. يجب تقليب الدهان جيداً حتى يصبح متجانساً قبل الاستخدام. ٢. عدم الطلاء فوق السطوح الملوثة. ٣. يجب إزالة أي نوع من أنواع الدهانات القديمة من السطح و تنظيف السطح وتحضيره بشكل جيد. ٤. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية و بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. ٥. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن ١٠°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن٧٠ %.
إرشادات السلامة:	يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية. وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال.



الجـزيرة مارمو JA-16012

الوصـف:	" الجزيرة مارمو "دهان مائي ديكوري عالي اللزوجة يعتمد في تصنيعه على مجموعة فعالة من مستحلب ستايرين أكريليك ونوع خاص من المواد المالئة، صمم خصيصاً للتطبيقات الداخلية على السطوح الخرسانية والإسمنتية .
الخصائص:	يتميز دهان "الجزيرة مارمو " بالخصائص التالية: – مظهر رخامي ممتاز. – سهل الترميم. – خصائص إلتصاقية جيدة جداً ومتانة عالية. – ثباتية جيدة للون.
الاستخدام:	يستخدم كدهان ديكوري للطبقات النهائية في التطبيقات الداخلية على السطوح الخرسانية والإسمنتية المجهزة بالجزيرة إيزي بوتي .

الخصائص الفيزيائية:

المظهر:	مظهر رخامي.
اللون:	ينتج بألوان معتمدة في كتالوج الجزيرة مارمو.
الثقل النوعي:	١.٤٨±٠.٠٢ عند درجة حرارة ٣٥±٢°م، ASTM D1475.
اللزوجة:	لزوجة عالية عند درجة حرارة ٣٥±٢°م، ASTM D562.
الحجم الصلب:	٢٩ %، ASTM D2697.
سماكة الطبقة:	السماكة المقترحة للطبقة الجافة ٦٥ مايكرون لكل طبقة.
معدل الانتشار:	معدل الانتشار النظري (٤.٠ –٤.٥٠) م'/لتر (١٦٠.٤ – ١٨٠.٥قدم'/جالون أمريكي) . (لتجنب الهدر ، يجب التأكد – عند الشراء– من كمية الدهان المناسبة للسطوح المراد طلاؤها). يعتمد على شكل التطبيق الديكوري المطلوب وسماكة الطبقة وطبيعة السطح وأسلوب وأدوات التنفيذ.
الاستقرار للتجمد:	اجتياز، ٣ دورات، ASTM D2243.
الاستقرار للحرارة:	اجتياز، ٤٩ يوماً عند درجة حرارة ٥٠°م.
مقاومة الماء:	اجتياز، ٧ أيام، ASTM D870.

زمن الجفاف:	الجفاف السطحي	(١٢ – ١٥) دقيقة.
	الجفاف التام	(٢ – ٣) ساعات.
	الجفاف الصلب	٢٤ ساعة.
	النتائج السابقة بموجب ASTM D5895 .	

أدوات التطبيق:	المسطرين: النوع المقترح : نوع خاص.
المخفف المقترح:	لا يخفف.
نسبة التخفيف:	جاهز للاستخدام بدون تخفيف.
تنظيف الأدوات:	بالماء العذب.
إرشادات التطبيق:	**إعداد الأسطح :**



للسطوح الجديدة الخرسانية والإسمنتية وسطوح الطوب الفخاري

- جميع السطوح الجديدة تحتاج إلى فترة زمنية لا تقل عن ٢٨ يوماً للجفاف، وعند الرغبة في طلائها قبل هذه الفترة فيجب الانتظار ٧ أيام كحد أدنى للجفاف ومن ثم طلاء " الجزيرة ألكلي ريسيستنت برايمر".
- يجب إزالة الزوائد الموجودة على السطح بصنفرتها حتى الوصول إلى سطح مناسباً للتطبيق ثم يتم تنظيف السطح من غبار الصنفرة باستخدام قطعة قماش أو بالهواء المضغوط.
- طلاء طبقة من أحد الأساسات المناسبة من دهانات الجزيرة ويترك حتى يجف تماماً.

للسطوح المدهونة قديماً

- إزالة الدهان القديم إن كان متقشراً أو متجيراً .
- التأكد من خلو السطح من الغبار والزيوت والشحوم والأتربة والشوائب.
- ملء التشققات والحفر الصغيرة بمادة مالئة مناسبة مثل " الجزيرة كراك فيلر " ويترك ليجف ثم صنفرته ، ويطلى بمادة أساس " الجزيرة سي برايمر " .
- طلاء طبقة أو طبقتين من المعجون " الجزيرة إيزي بوتي " يترك ليجف جفافاً تاماً.
- طلاء الطبقة الأولى من "الجزيرة مارمو " باستخدام المسطرين حسب اللون المحدد في كتالوج المنتج، يجب الأخذ بعين الاعتبار أن تطبيق " الجزيرة مارمو " يجب أن يكون باتجاه غير منتظم مع التغيير المستمر لزاوية الأداة المستخدمة في التطبيق، يترك مدة ٤٥ دقيقة ليجف.
- طلاء طبقة ثانية من دهان "الجزيرة مارمو " بنفس الطريقة، مع إزالة كل الحواف بعناية.
- طلاء طبقة ثالثة من دهان "الجزيرة مارمو" وذلك بنفس طريقة الطبقة الثانية.
- بعد ١٠ دقائق من التطبيق يتم البدء بتلميع السطح باستخدام المسطرين أو قطعة قماش.

التعبئـة:	عبوة بلاستيكية: جالون ٣.٦ لتر . برميل : ١٨ لتر.
مدة التخزين:	ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهراً في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.
تعليمات خاصة:	١. يجب تقليب الدهان جيداً قبل الإستخدام. ٢. عدم الطلاء فوق السطوح الملوثة . ٣. يجب إعطاء فترة زمنية كافية بين الطبقتين لا تقل عن الحد الأدنى للزمن الفاصل بين طلاء الطبقتين. ٤. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية وبعيداً عن متناول أيدي الأطفال. ٥. ينبغي توفير التهوية الكافية أثناء وقت جفاف الدهان. ٦. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن١٠°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن ٧٠ %.
إرشادات السلامة:	يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء،



وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية. وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال.

من أجل سلامة البيئة ، يرجى عدم رمي بقايا الدهان والعبوات الفائضة واستغلالها لأي جهة تحتاج إليها لغرض الاستخدام أو إعادة التدوير.

ملاحظة : النفايات والعبوات الفارغة يتم التخلص منها وفقا للوائح المحلية المحددة في قانوني مراقبة التلوث وحماية البيئة.



الجزيرة سراب JA-18006

الوصف:	دهان مائي ديكوري يحتوي على ملونات ذات تأثير خاص صمم ببراعة ليعطي مظهر السراب بالألوان المتناغمة باختلاف زاوية الرؤية. يستخدم في التطبيقات الداخلية على المنتجات الديكورية المعتمدة لدى دهانات الجزيرة.
الخصائص:	يتميز دهان "الجزيرة سراب" بالخصائص التالية: – مقاوم للغسيل وثباتية عالية في اللون. – مظهر السراب بالألوان المتناغمة باختلاف زاوية الرؤية. – متانة عالية وقوة في الالتصاق. – سهولة التطبيق. – يعطي الطابع الفني الجميل.
الاستخدام:	يستخدم في التطبيقات الداخلية كمؤثر خاص حيث يمكن تطبيقه على كلٍ من منتج "الجزيرة مارمو" و"الجزيرة شامواه بيس كوت" و"الجزيرة روشن"، وكثير من المنتجات الأخرى ليعطي المظهر الديكوري.
الخصائص الفيزيائية:	
المظهر:	يعكس عدة ألوان باختلاف زاوية الرؤية.
اللون:	ينتج بألوان معتمدة في كتالوج المنتج.
الثقل النوعي:	١.٠٤ ±٠.٠٢ عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D-1475.
اللزوجة:	٨± ١ باسكال عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D-562.
الحجم الصلب:	٢٤.٣٠ %، ASTM D-5201.
معدل الانتشار:	معدل الانتشار النظري ٦-٨ م^2/لتر (يعتمد على نوعية التطبيق).
الاستقرار للتجمد:	اجتياز، ٣ دورات، ASTM D-2243.
الاستقرار للحرارة:	اجتياز، ٤٩ يوماً عند درجة حرارة ٥٠°م.
مقاومة الكيماويات:	اجتياز، (المنظفات المنزلية) ASTM D-1308.
مقاومة الماء:	اجتياز، ٧ أيام، ASTM D-870.
زمن الجفاف:	- الجفاف السطحي (١٥ - ٢٠) دقيقة. - الجفاف التام ٢٤ ساعة. - الجفاف الصلب ٤٨ ساعة.
أدوات التطبيق:	يمكن استخدام الأدوات التالية: – المكشطة. – الفرشاة. – الإسفنج.
المخفف المقترح:	لا يخفف.
نسبة التخفيف:	جاهز للاستخدام بدون تخفيف.



تنظيف الأدوات:	بالمـاء العـذب.
إرشادات التطبيق:	- بعد تطبيق أي من المنتجات الديكورية مثل "الجزيرة مارمو" أو "الجزيرة شاموا بيس كوت" أو "الجزيرة روشن" أو أي دهان آخر وجفافها تماماً. - تطبق طبقة رقيقة من منتج "الجزيرة سراب" على المنتج الديكوري. - يعطى الشكل الديكوري المؤثر بأدوات التطبيق الموصى بها.
التـعبئـــــة:	عبوة ١ لتر ، عبوة ٢٥٠مل.
مـدة التخـزين:	ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهراً في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.
تعليمات خـاصـة:	١. يجب تقليب الدهان جيداً قبل الاستخدام. ٢. عدم الطلاء فوق السطوح المتسخة. ٣. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية و بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. ٤. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن ١٠°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن ٧٠ %.
إرشادات السلامة:	يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية. وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال.



الجـــــــزيرة خـــيـــال

JA-16017

الوصـــــف: دهان مائي داخلي ديكوري عالي الجودة، صمم خصيصا لإعطاء نماذج وتصاميم تشبه الشعب المرجانية التي تمتع النظر وتبعث الراحة.

الخصـــائص: يتميز دهان "الجزيرة خيال " بالخصائص التالية:

- مظهره يشبه الشعب المرجانية.
- يتوفر بعدة ألوان.
- يعطي إحساساً يقربك إلى الطبيعة.
- اختيارك للألوان يعكس رؤيتك للطبيعة.
- عالي المتانة، قوي الالتصاق.
- مقاومة جيدة للغسيل.

الاستخـــدام: يستخدم كدهان ديكوري للطبقات النهائية في التطبيقات الداخلية على السطوح الخرسانية والإسمنتية والجبسية فوق "الجزيرة خيال برايمر" للقصور والمكاتب والمعارض والفنادق والمطاعم ومداخل البيوت الفخمة... إلخ

الخصـــائص الفـــيزيـــائيـــة:

المظهــر: يشبه الشعب المرجانية.

اللـــــون: ينتج بألوان معتمدة في كتالوج المنتج.

الثقل النوعي: ١.٠٠٥ ±٠.٠٠٣عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D1475.

اللـــزوجـــة: عالي الكثافة .

معدل الانتشار: معدل الانتشار النظري ٥-٧ م٢/لتر لكل طبقة . (٢٠٠-٢٨٠.٧ قدم٢/جالون أمريكي)، (لتجنب الهدر ، يجب التأكد – عند الشراء- من كمية الدهان المناسبة للسطوح المراد طلاؤها).

الاستقرار للحرارة: اجتياز، ٤٩ يوما عند درجة حرارة ٥٠°م.

زمــن الجــفــاف:

- الجفاف السطحي (١٥- ٢٠) دقيقة عند درجة حرارة من ٢٥-٣٥°م.
- الجفاف التام ٥ ساعات.
- الجفاف الصلب ٢٤ ساعة.

النتائج السابقة بموجب ASTM D5895 .

أدوات التطبيـــق:

الفرشاة: النوع المقترح : نوع خاص

السكين البلاستيكية: النوع المقترح: نوع خاص .

المخفف المقتـــرح: لا يخفف.

نسبـــة التخفيف: جاهز للاستخدام بدون تخفيف.

تنظيف الأدوات: بالمـــاء العـــذب.



إرشادات التطبيق: **إعداد الأسطح :**

للسطوح الجديدة الخرسانية والإسمنتية وسطوح الطوب الفخاري

- جميع السطوح الجديدة تحتاج إلى فترة زمنية لا تقل عن ٢٨ يوماً للجفاف ، وعند الرغبة في طلائها قبل هذه الفترة فيجب الانتظار ٧ أيام كحد أدنى
- للجفاف ومن ثم طلاء " الجزيرة ألكلي ريسيستنت برايمر".
- يجب إزالة الزوائد الموجودة على السطح بصنفرتها حتى الوصول إلى سطح مناسباً للتطبيق ثم يتم تنظيف السطح من غبار الصنفرة باستخدام قطعة قماش أو بالهواء المضغوط.
- طلاء طبقة من أحد الأساسات المناسبة من دهانات الجزيرة ويترك حتى يجف تماماً.

للسطوح المدهونة قديماً

- إزالة الدهان القديم إن كان متقشراً أو متجيراً .
- التأكد من خلو السطح من الغبار والزيوت والشحوم والأتربة والشوائب.
- ملء التشققات والحفر الصغيرة بمادة مالئة مناسبة مثل " الجزيرة كراك فيلر " ويترك ليجف ثم صنفرته ، ويطلى بمادة أساس " الجزيرة سي برايمر ".

نظام الطلاء:

- طلاء طبقة واحدة من الأساس "الجزيرة برايمكس" أو "الجزيرة سي برايمر"، أو أي أساس مناسب من أساسات دهانات الجزيرة حسب طبيعة السطح وتركه حتى يجف.
- طلاء معجون "الجزيرة أوليو بوتي" أو "الجزيرة إيزي بوتي" يترك ليجف جفافاً تاماً.
- طلاء طبقتين من "الجزيرة خيال برايمر " باستخدام الرول الناعم أو الرش حسب اللون المحدد للطبقة التالية "الجزيرة خيال بيس" ويجب التأكد من نعومة السطح وكذلك عدم بقاء أثر علامات الرول .
- يجب اختيار لون المنتج حسب لون " الجزيرة خيال برايمر"
- يتم تقليب علبة الدهان " الجزيرة خيال بيس" ثم يتم فتح غطاءها حيث يوضع المسحوق ويمزج جيداً حتى يتجانس اللون باستخدام أي أداة مزج.
- طلاء الدهان بطريقة الحركة التصالبية و تكون على شكل (X) باستخدام الفرشاة الخاصة.
- ثم يتم تنفيذ باستخدام السكين البلاستيكية الخاصة.بنفس الطريقة السابقة.

التعبئة: عبوة بلاستيكية: ٢.٥ لتر (سائل+مسحوق).

مدة التخزين: ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهراً في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.

تعليمات خاصة:

١. لا يستخدم المنتج إلا مع " الجزيرة خيال برايمر" .
٢. يجب تقليب الدهان جيداً قبل الاستخدام.

٣. عدم الطلاء فوق السطوح الملوثة.
٤. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية وبعيداً عن متناول أيدي الأطفال.
٥. ينبغي توفير التهوية الكافية أثناء وقت جفاف الدهان.
٦. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن ١٠°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن ٧٠ %.

إرشادات السلامة:	يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية. وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل،كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال. من أجل سلامة البيئة ، يرجى عدم رمي بقايا الدهان والعبوات الفائضة واستغلالها لأي جهة تحتاج إليها لغرض الاستخدام أو إعادة التدوير. **ملاحظة** : النفايات والعبوات الفارغة يتم التخلص منها وفقا للوائح المحلية المحددة في قانوني مراقبة التلوث وحماية البيئة.



الجـــــزيـــرة روشـــن JA-25017

الوصـــــف: طلاء مائي ديكوري ، عالي الجودة ، يعتمد في تصنيعه على مستحضرات من المستحلبات الأكريليكية النقية ، صمم خصيصا للتطبيقات الداخلية والخارجية .

الخصـــائص: يتميز طلاء " الجزيرة روشن "بالخصائص التالية:

- مظهر ديكوري يعطي أخاديد متجانسة طولية أو عرضية وحسب الرغبة .
- مقاومة ممتازة للمياه.
- قوة الالتصاق والمتانة العالية.
- سهل الاستخدام مما يتيح تطبيقه بتشكيلات حسب الرغبة.
- يمتاز بخاصية قبول اي دهان ديكوري يطبق عليه.

الاستخـــدام: يوصى باستخدامه للتصميمات الداخلية على السطوح الخرسانية والأسمنتية والجبسية.

الخصـــائص الفـــيزيـــائيـــة:

المظهــــر: طلاء يعطي أخاديد متجانسة طولية وعرضية .

اللـــــون: ينتج باللون الأبيض.

الثقل النوعي: ١.٥٤ ± ٠.٠٢ عند درجة حرارة ٣٠± ٢ °م، ASTM D1475.

اللــزوجــة: ١.٤٨ ± ٠.٠٢ ميجاباسكال عند درجة حرارة ٤٠ ± ٢ °م ASTM D562 .

الحجم الصلب: ٤٤.٦٦ %، ASTM D2697.

سماكة الطبقــة: السماكة المقترحة للطبقة الجافة ٢٠٠ مايكرون لكل طبقة.

معدل الانتشار: معدل الانتشار النظري (٢-٢.٥) م٢ /لتر (٨٠.٢ – ١٠٠.٣قدم٢/جالون أمريكي). (لتجنب الهدر ، يجب التأكد – عند الشراء- من كمية الدهان المناسبة للسطوح المراد طلاؤها). يعتمد على شكل التطبيق الديكوري المطلوب وسماكة الطبقة وطبيعة السطح وأسلوب وأدوات التنفيذ.

الاستقرار للتجمد: اجتياز، ٣ دورات ، ASTM D2243.

الاستقرار للحرارة: اجتياز، ٤٩ يوما عند درجة حرارة ٥٠°م.

زمـــن الجـــفـــاف:

- الجفاف السطحي (١٢-١٥) دقيقة
- الجفاف التام ١٢ساعة .
- الجفاف الصلب ٤٨ ساعة.

النتائج السابقة بموجب ASTM D5895 مع مراعاة الظروف الجوية المحيطة.

أدوات التطبيـــق:

- الرول الناعم.
- الادوات البلاستيكية الخاصة للتشكيل.

المخفف المقتـــرح: لا يخفف.



نسبـــة التخفيف:	لا يخفف، جاهز للاستخدام
تنظيف الأدوات:	بالمـــاء العـــذب.

إرشادات التطبيق:

إعداد الأسطح :

للسطوح الجديدة الخرسانية والإسمنتية وسطوح الطوب الفخاري

- جميع السطوح الجديدة تحتاج إلى فترة زمنية لا تقل عن ٢٨ يوماً للجفاف ، وعند الرغبة في طلائها قبل هذه الفترة فيجب الانتظار ٧ أيام كحد أدنى للجفاف ومن ثم طلاء "الجزيرة ألكلي ريسيستنت برايمر".
- يجب إزالة الزوائد الموجودة على السطح بصنفرتها حتى الوصول إلى سطح مناسباً للتطبيق ثم يتم تنظيف السطح من غبار الصنفرة باستخدام قطعة قماش أو بالهواء المضغوط.
- طلاء طبقة من أحد الأساسات المناسبة من دهانات الجزيرة ويترك حتى يجف تماماً.

للسطوح المدهونة قديماً

- إزالة الدهان القديم إن كان متقشراً أو متحجيراً.
- التأكد من خلو السطح من الغبار والزيوت والشحوم والأتربة والشوائب.
- ملء التشققات والحفر الصغيرة بمادة مالئة مناسبة مثل " الجزيرة كراك فيلر " ويترك ليجف ثم صنفرته ، ويطلى بمادة أساس " الجزيرة سي برايمر ".
- طلاء طبقة واحدة من الأساس "الجزيرة برايمكس" أو "الجزيرة سي برايمر"، أو أي أساس مناسب من أساسات دهانات الجزيرة حسب طبيعة السطح وتركه حتى يجف.
- طلاء طبقة من "الجزيرة روشن" بالرول الناعم بالسماكة المناسبة.
- يتم تصميم الشكل المطلوب خلال ٥ – ١٠ دقائق بالأدوات الموصى بها، كي يكتمل التصميم المطلوب مع مراعاة الظروف المحيطة.
- يترك لفترة ٢٤ ساعة ليجف ومن ثم يصنفر السطح قليلا، ومن بعد ذلك تطبق طبقة رقيقة من الدهان الديكوري المختار للحصول على المظهر النهائي (إبراز التشكيل الديكوري) .

التـــعبئـــــــــــة:	جالون أمريكي. برميل ١٨ لتر .
مـــدة التخـــزين:	ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهرا في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.

تعليمات خـــاصـــة:

١. يجب تقليب الدهان جيدا قبل الاستخدام.
٢. عدم الطلاء فوق السطوح الرطبة إلا بعد جفافها جفافاً تاماً.
٣. عدم طلاء الطبقة التالية ما لم تجف الطبقة السابقة تماماً، ويجب إعطاء فترة زمنية كافية بين الطبقتين لا تقل عن الحد الأدنى للزمن الفاصل بين طلاء الطبقتين.
٤. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية وبعيداً عن متناول أيدي الأطفال.
٥. ينبغي توفير التهوية الكافية أثناء وقت جفاف الدهان.
٦. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن ١٠°م، وأن لاتزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لاتزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن ٧٠ %.



إرشادات السلامة:	يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية. وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال. من أجل سلامة البيئة ، يرجى عدم رمي بقايا الدهان والعبوات الفائضة واستغلالها لأي جهة تحتاج إليها لغرض الاستخدام أو إعادة التدوير. **ملاحظة** : النفايات والعبوات الفارغة يتم التخلص منها وفقا للوائح المحلية المحددة في قانوني مراقبة التلوث وحماية البيئة.



الجـــــــــزيرة شـــامـــواه JA-16008

الوصـــــف: دهان مائي داخلي ديكوري عالي الجودة، يعتمد في تصنيعه على تمازج فريد لأنواع خاصة من المستحلبات الأكريليكية مع ملونات ذات تأثير خاص لإعطاء مظهر ديكوري جميل.

الخصـــائص: يتميز دهان "الجزيرة شامواه " بالخصائص التالية:
- مقاومة جيدة للغسيل وثبات في اللون.
- مظهر معدني ممتاز .
- متانة عالية، قوي الالتصاق.
- مظهر ديكوري جميل.
- إمكانية التصميم باشكال متعددة حسب الرغبة.

الاستخــدام: يستخدم كدهان ديكوري للطبقات النهائية في التطبيقات الداخلية على السطوح الخرسانية والإسمنتية فوق الجزيرة شامواه بيس كوت أو الجزيرة روشن .

الخصـــائص الفـــيزيـــائيـــة:

المظهـــر: لمعة خفيفة.

اللـــــون: ينتج بألوان معتمدة في كتالوج المنتج.

الثقل النوعي: ١.٠٧ عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D1475.

اللـــزوجـــة: ٣٠±٢ بويز عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D562.

الحجم الصلب: ٢٧.٢٠ %، ASTM D2697.

معدل الانتشار: معدل الانتشار النظري ٣م٢/لتر (١٢١ قدم٢/جالون أمريكي)عند السماكة الجافة ٩٠ مايكرون. (لتجنب الهدر ، يجب التأكد – عند الشراء– من كمية الدهان المناسبة للسطوح المراد طلاؤها).يعتمد على شكل التطبيق الديكوري المطلوب وسماكة الطبقة وطبيعة السطح وأسلوب وأدوات التنفيذ.

الاستقرار للتجمد: اجتياز، ٣ دورات، ASTM D2243.

الاستقرار للحرارة: اجتياز، ٤٩ يوما عند درجة حرارة ٥٠°م.

مقاومـــة الكيماويات: اجتياز (المنظفات المترلية)، ASTM D1308.

مقاومـــة المـــاء: اجتياز، ٧ أيام، ASTM D870.

زمـن الجــفــاف:
- الجفاف السطحي (١٥ – ٢٠) دقيقة.
- الجفاف التام ٢٤ ساعة.
- الجفاف الصلب ٤٨ ساعة.

نتائج الاختبارات السابقة بموجب ASTM D5895.

أدوات التطبيـــق:

الـــرول: النوع المقترح: الرول الصوفي الناعم للطلاء

سكين المعجون: النوع المقترح: نوع خاص .

المخفف المقتـــرح: لا يخفف.



نسبـــة التخفيف:	جاهز للاستخدام بدون تخفيف.
تنظيف الأدوات:	بالمـــاء العـــذب.

إرشادات التطبيق:

إعداد الأسطح :

للسطوح الجديدة الخرسانية والإسمنتية وسطوح الطوب الفخاري

- جميع السطوح الجديدة تحتاج إلى فترة زمنية لا تقل عن ٢٨ يوماً للجفاف ، وعند الرغبة في طلائها قبل هذه الفترة فيجب الانتظار ٧ أيام كحد أدنى للجفاف ومن ثم طلاء " الجزيرة ألكلي ريسيستنت برايمر".
- يجب إزالة الزوائد الموجودة على السطح بصنفرتها حتى الوصول إلى سطح مناسباً للتطبيق ثم يتم تنظيف السطح من غبار الصنفرة باستخدام قطعة قماش أو بالهواء المضغوط.
- طلاء طبقة من أحد الأساسات المناسبة من دهانات الجزيرة ويترك حتى يجف تماماً.

للسطوح المدهونة قديماً

- إزالة الدهان القديم إن كان متقشراً أو متحجراً .
- التأكد من خلو السطح من الغبار والزيوت والشحوم والأتربة والشوائب.
- ملء التشققات والحفر الصغيرة بمادة مالئة مناسبة مثل " الجزيرة كراك فيلر " ويترك ليجف ثم صنفرته ، ويطلى بمادة أساس " الجزيرة سي برايمر ".

نظام الطلاء:

- طلاء طبقة واحدة من الأساس "الجزيرة برايمكس" أو "الجزيرة سي برايمر"، أو أي أساس مناسب من أساسات دهانات الجزيرة حسب طبيعة السطح وتركه حتى يجف.
- طلاء طبقة من المعجون " الجزيرة أوليو بوتي " يترك ليجف جفافاً تاماً .
- طلاء طبقة أو طبقتين من "الجزيرة شامواه بيس كوت " حسب اللون المحدد في كتالوج المنتج ويترك ليجف جفافاً تاماً ، أو طلاء "الجزيرة روشن" بعد الأساس مباشرة.
- طلاء طبقة واحدة من دهان "الجزيرة شامواه " بالرول و يترك مدة ٤-٦ ساعات ليجف.
- طلاء طبقة ثانية من دهان "الجزيرة شامواه " بسكين المعجون أو المسطرين لتنفيذ التصميم المطلوب .
- يجب عمل التصميم المطلوب خلال فترة زمنية لا تتجاوز ١٠ دقائق .

التــعبئــــــــــــة:	عبوة بلاستيكية : جالون أمريكي .
مـــدة التخـــزين:	ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهرا في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.



تعليمات خـــاصـــة:	١. يجب تقليب الدهان جيدا قبل الاستخدام. ٢. عدم الطلاء فوق السطوح الملوثة . ٣. يجب إعطاء فترة زمنية كافية بين الطبقتين لا تقل عن الحد الأدنى للزمن الفاصل بين طلاء الطبقتين. ٤. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية و بعيداً عن متناول أيدي الأطفال. ٥. يجب توفير التهوية المناسبة خلال فترة الجفاف. ٦. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن ١٠°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن ٧٠ %.
إرشادات السلامة:	يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية. وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال. من أجل سلامة البيئة ، يرجى عدم رمي بقايا الدهان والعبوات الفائضة واستغلالها لأي جهة تحتاج إليها لغرض الاستخدام أو إعادة التدوير. **ملاحظة** : النفايات والعبوات الفارغة يتم التخلص منها وفقا للوائح المحلية المحددة في قانوني مراقبة التلوث وحماية البيئة.

الجــــــزيرة
AL-JAZEERA

الجــــــزيرة ابداع

JA-16028

الوصــــــف: الجزيرة ابداع دهان ديكوري مطور بتكنولوجيا عالية, يعطي ألوان متماوجة ومفعمة بمعاني جديدة للروعة.

الخصــائص: يتميز دهان "الجزيرة ابداع " بالخصائص التالية:

- يتوفر بعدة ألوان.
- يعطي الجدران انطباع الاناقة والمظهر الاستثنائي.
- يخلق الفخامة والأجواء الخاصة في أماكن العيش.
- التصاقية ممتازة ومتانة عالية.
- صلابة ممتازة.

الاستخــدام: يستخدم كدهان ديكوري للطبقات النهائية في التطبيقات ال داخلية على السطوح الخرسانية والإسمنتية والجبسية فوق "الجزيرة إبداع برايمر" للقصور والمكاتب والمعارض والفنادق والمطاعم ومداخل البيوت الفخمة... إلخ

الخصــائص الفــيزيــائيــة:

المظهــر: معدني.

اللــــون: حسب كتالوج المنتج.

الثقل النوعي: 1.05± 0.03عند درجة حرارة 30±2°م، ASTM D-1475.

اللــزوجــة: صلب – لزج.

معدل الانتشار: معدل الانتشار النظري 4–5 م²/لتر لكل طبقة .

الاستقرار للحرارة: اجتياز، 49 يوما عند درجة حرارة 50°م.

زمــن الجــفــاف:

- الجفاف السطحي (15 -20) دقيقة عند درجة حرارة من 25-35°م .
- الجفاف التام 5 ساعات.
- الجفاف الصلب 24 ساعة.

أدوات التطبيــق:

الفرشاة: النوع المقترح : الموصى به.

المسطرين: النوع المقترح: الموصى به.

المخفف المقتــرح: لا يخفف.

نسبــة التخفيف: جاهز للاستخدام بدون تخفيف.

إصدار 2010

تنظيف الأدوات: بالمـــاء العـــذب.

إرشادات التطبيق:

إعداد الأسطح :

للسطوح الجديدة الخرسانية و الإسمنتية وسطوح الطوب الفخاري

- كما هو متعارف عليه جميع السطوح الجديدة تحتاج إلى فترة زمنية لا تقل عن 28 يوماً للجفاف ، وعند الرغبة في طلائها قبل هذه الفترة فيجب الانتظار 7 أيام كحد أدنى للجفاف ومن ثم طلاء " الجزيرة ألكلي ريسيستنت برايمر".
- يجب إزالة الزوائد الموجودة على السطح ثم يتم تنظيفه باستخدام قطعة قماش أو بالهواء المضغوط.
- طلاء طبقة من أحد الأساسات المناسبة من دهانات الجزيرة و يترك حتى يجف تماماً.

للسطوح المدهونة قديماً

- إزالة الدهان القديم إزالة تامة .
- التأكد من خلو السطح من الغبار والزيوت و الشحوم و الأتربة و الشوائب.
- ملء التشققات والحفر الصغيرة بمادة مالئة مناسبة مثل "الجزيرة كراك فيلر" ويترك ليجف ثم صنفرته ، و يطلى بمادة أساس "الجزيرة سي برايمر".
- طلاء طبقة واحدة من الأساس "الجزيرة برايمكس" أو "الجزيرة سي برايمر"، أو أي أساس مناسب من أساسات دهانات الجزيرة حسب طبيعة السطح وتركه حتى يجف.
- طلاء طبقة أو طبقتين من معجون "الجزيرة ايزي بوتي" أو "الجزيرة أوليو بوتي" يترك بعدها ليجف جفافاً تاماً .
- طلاء طبقتين من "الجزيرة ابداع برايمر"باستخدام الرول الناعم أو الرش حسب اللون المحدد للطبقة التالية "الجزيرة ابداع بيس" ويجب التأكد من نعومة السطح وكذلك عدم بقاء أثر علامات الرول .
- يجب اختيار لون المنتج حسب لون " الجزيرة ابداع برايمر" .
- يتم تقليب علبة الدهان "الجزيرة ابداع بيس" تقليباً جيدا.
- يوضع الملون (تونير) ببطء داخل علبة الدهان ويمزج جيداً حتى يتجانس اللون باستخدام أي أداة مزج مناسبة.
- طلاء الدهان بطريقة مائلة من الأعلى إلى الأسفل مع متابعة ملء الفراغات باستخدام الفرشاة الموصى بها.
- ثم يتم التنفيذ باستخدام المسطرين الخاص الموصى به على شكل حركة مائلة من الأعلى إلى الأسفل وذلك عندما يكون المنتج على وشك الجفاف.

التــعبئــــــــــة: عبوة بلاستيكية: 2.5 لتر.

مـــدة التخـــزين: ضمن عبوة محكمة الإغلاق: 12 شهراً في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.

تعليمات خـــاصـــة:

1. لا يستخدم أي دهان آخر كأساس للمنتج بتاتاً.
2. يجب الحذر عند تطبيق الدهان من ان المنتج منتشر بشكل متجانس على كافة السطح.
3. يجب التاكد من لزوجة الدهان قبل تنفيذه.
4. صلاحية المنتج ثلاثة أيام من بداية خلط الملون مع البيس يجب استخدام الدهان خلال هذه الفترة مع التأكد من أن اللزوجة مناسبة للتطبيق.
5. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية وبعيداً عن متناول أيدي الأطفال.
6. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن 10°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن 8 %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن 70 %.

إرشادات السلامة: يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية.
وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء تطبيق نظام الرش في الطلاء حتى في حال توفر التهوية الجيدة في مكان العمل، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال.



الجـــــــزيرة جينـــز JA-15010

الوصـــــف: دهان مائي ديكوري يعتمد في تصنيعه على مستحلب الأكريليك النقي ونوع خاص من المواد الملونة، صمم خصيصاً للتطبيقات الداخلية ليعطي شكل قماش الجينز.

الخصـــائص: يتميز دهان "الجزيرة جينز " بالخصائص التالية:

- مقاومة جيدة للغسيل.
- طبيعة المنتج وتقنية تطبيقه تعطيان شكلاً ديكورياً مميزاً بتصميم الجينز.
- تقنية التطبيق تمنح منظراً جماليا رائعا .
- تعدد ألوانه يلبي مختلف الأذواق.
- عالي المتانة، قوي الالتصاق.

الاستخـــدام: يستخدم كدهان ديكوري في التطبيقات الداخلية، على السطوح الخرسانية والإسمنتية والجبسية، في القصور والمكاتب والمعارض والفنادق والمطاعم ومداخل البيوت الفخمة... إلخ.

الخصـــائص الفـــيزيـــائيـــة:

المظهـــر: شكل الجينز.

اللـــــون: ينتج بألوان حسب كتالوج المنتج.

الثقل النوعي: ١.٠٩±٠.٠٢ عند درجة حرارة ٣٠±٢°م، ASTM D1475.

اللـــزوجـــة: ١٠٨±٣ وحدة كربس عند درجة حرارة ٣٠±٢°م ، ASTM D562.

الحجم الصلب: ٢٧.٢٤ %، ASTM D2697.

معدل الانتشار: معدل الانتشار النظري ٧-٨م٢/لتر للطبقتين. (٢٨٠.٢-٣٢٠.٨ قدم٢/ جالون أمريكي) عند سماكة ٣٥ مايكرون (لتجنب الهدر ، يجب التأكد – عند الشراء- من كمية الدهان المناسبة للسطوح المراد طلاؤها).

الاستقرار للتجمد: اجتياز، ٣ دورات، ASTM D2243.

الاستقرار للحرارة: اجتياز، ٤٩ يوما عند درجة حرارة ٥٠°م.

مقاومـــة الكيماويات: اجتياز (المنظفات الكيميائية)، ASTM D1308.

مقاومـــة المـــاء: اجتياز، ٧ أيام ASTM D870.

زمـن الجــفــاف:

- الجفاف السطحي (١٥ - ٢٠) دقيقة.
- الجفاف التام ١٢ ساعة.
- الجفاف الصلب ٤٨ ساعة.

النتائج السابقة بموجب ASTM D5895 .

أدوات التطبيـــق: الرول : النوع الموصى به : الصفي الناعم القصير.

الفرشاة : النوع الموصى به : نوع خاص.

المخفف المقتـــرح: لا يخفف.



نسبـــة التخفيف:	جاهز للاستخدام بدون تخفيف.
تنظيف الأدوات:	المـــاء العـــذب.

إرشادات التطبيق:

إعداد الأسطح :

للسطوح الجديدة الخرسانية والإسمنتية وسطوح الطوب الفخاري

- جميع السطوح الجديدة تحتاج إلى فترة زمنية لا تقل عن ٢٨ يوماً للجفاف، وعند الرغبة في طلائها قبل هذه الفترة فيجب الانتظار ٧ أيام كحد أدنى للجفاف ومن ثم طلاء " الجزيرة ألكلي ريسيستنت برايمر".
- يجب إزالة الزوائد الموجودة على السطح بصنفرتها حتى الوصول إلى سطح مناسباً للتطبيق ثم يتم تنظيف السطح من غبار الصنفرة باستخدام قطعة قماش أو بالهواء المضغوط.
- طلاء طبقة من أحد الأساسات المناسبة من دهانات الجزيرة ويترك حتى يجف تماماً.

للسطوح المدهونة قديماً

- إزالة الدهان القديم إن كان متقشراً أو متحيراً .
- التأكد من خلو السطح من الغبار والزيوت والشحوم والأتربة والشوائب.
- ملء التشققات والحفر الصغيرة بمادة مالئة مناسبة مثل " الجزيرة كراك فيلر " ويترك ليجف ثم صنفرته ، ويطلى بمادة أساس " الجزيرة سي برايمر " .
- طلاء طبقة من المعجون "الجزيرة أوليو بوتي" وتتم صنفرة السطح بعد الجفاف.
- طلاء طبقتين من دهان "جزيتال سيمي جلوس" الأبيض ويترك ليجف جفافاً تاماً.
- يقوم فني الدهان بطلاء طبقة واحدة من دهان "الجزيرة جيتر "برول كبير يتبعه مباشرة قيام الآخر بتنفيذ خطوط عمودية بفرشاة مخصصة للتصميم ثم يترك مدة ٢٤ ساعة ليجف.
- طلاء طبقة ثانية من دهان "الجزيرة جيتر" برول كبير يتبعه تنفيذ خطوط أفقية بفرشاة مخصصة للتصميم مع ملاحظة تنفيذ هذه الطبقة مثل الطبقة الأولى.

ملاحـــظات:

- يمكن طلاء المنتج بكل سهولة في الظروف الجوية الطبيعية للمساحات الصغيرة مثل (١X١) م^{٢} .
- يمكن طلاء المنتج بكل سهولة عند درجة حرارة أقل من ٣٥°م –حرارة الجو المحيط – و في مساحة لا تتجاوز (٦X٤) م^{٢} .
- لدى طلاء المنتج في المساحات الكبيرة عند درجة حرارة أكثر من ٣٥°م تظهر خطوط توصيل (لا ينصح).
- عند الرغبة في الحصول على خطوط مستقيمة يفضل استخدام أداة مناسبة للتنفيذ (قدة مثلاً...).
- لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بقسم الدعم الفني.



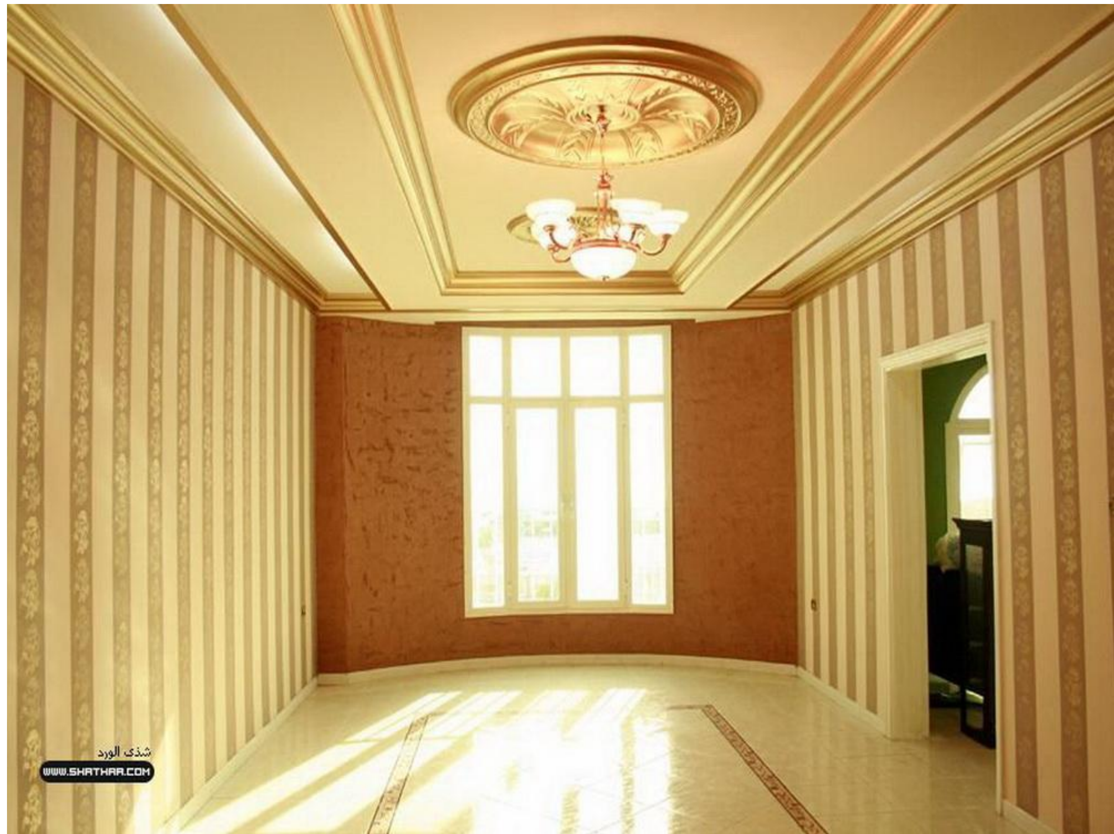
التـعبئـة:	جالون أمريكي.
مـدة التخـزين:	ضمن عبوة محكمة الإغلاق: ١٢ شهراً في مكان جاف ومعتدل وجيد التهوية.
تعليمات خـاصـة:	١. يجب مزج الدهان جيدا قبل الاستخدام. ٢. عدم الطلاء فوق السطوح الملوثة. ٣. يفضل الاستخدام في مكان جيد التهوية وبعيداً عن متناول أيدي الأطفال. ٤. يجب توفير التهوية المناسبة خلال فترة الجفاف. ٥. يجب أن لا تقل درجة حرارة السطح المطلوب طلاؤه عن ١٠°م، وأن لا تزيد رطوبة سطح الجدار عن ٨ %، وأن لا تزيد الرطوبة النسبية المحيطة عن ٧٠ %. ٦. يجب أن يتمتع الدهانون بخبرة ومهارة في تطبيق المنتج.
إرشادات السلامة:	يجب تجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه أو أبخرته في أثناء الطلاء، وإذا كانت التهوية غير كافية في مكان العمل، فيجب استخدام التهوية الصناعية، وينصح دائماً باتخاذ الاحتياطات اللازمة لتجنب ملامسة الدهان للعين أو الجلد أو استنشاق رذاذه في أثناء التطبيق، كما يجب إبعاد الدهان عن متناول أيدي الأطفال. من أجل سلامة البيئة ، يرجى عدم رمي بقايا الدهان والعبوات الفائضة واستغلالها لأي جهة تحتاج إليها لغرض الاستخدام أو إعادة التدوير. **ملاحظة** : النفايات والعبوات الفارغة يتم التخلص منها وفقا للوائح المحلية المحددة في قانوني مراقبة التلوث وحماية البيئة.

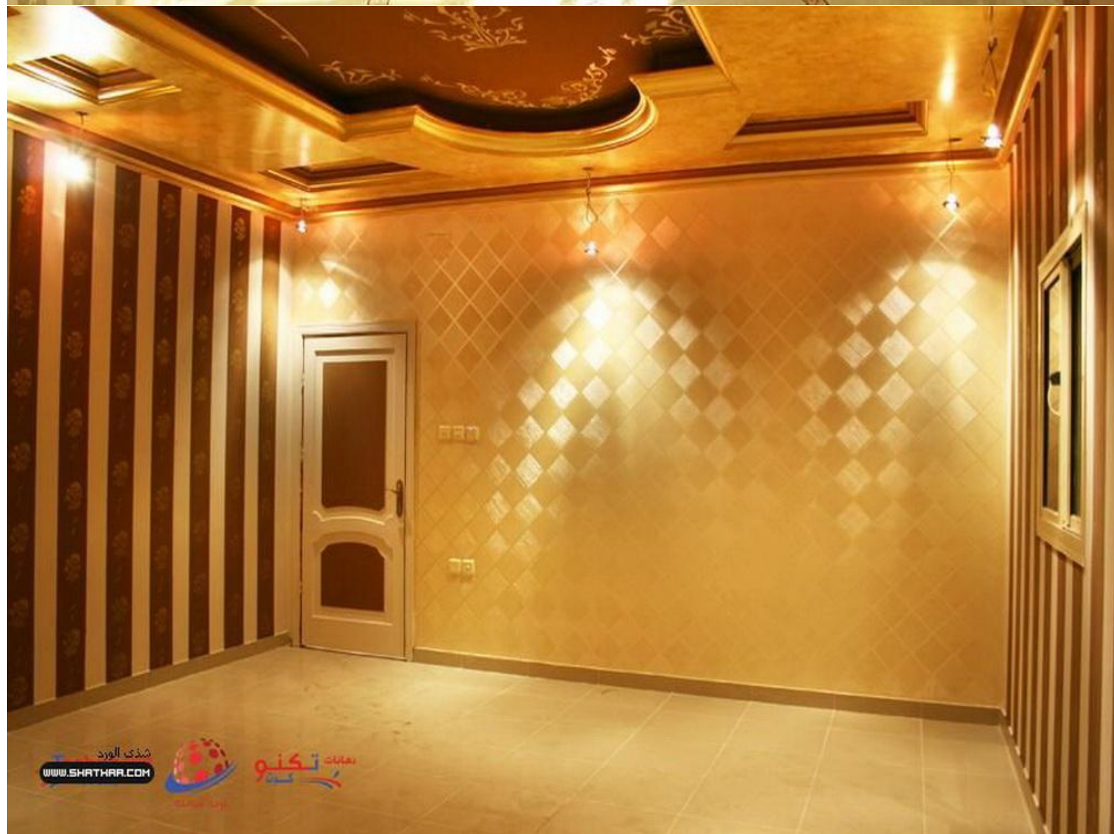

Mr.painter
0566690514

Mr.painter
0566690514

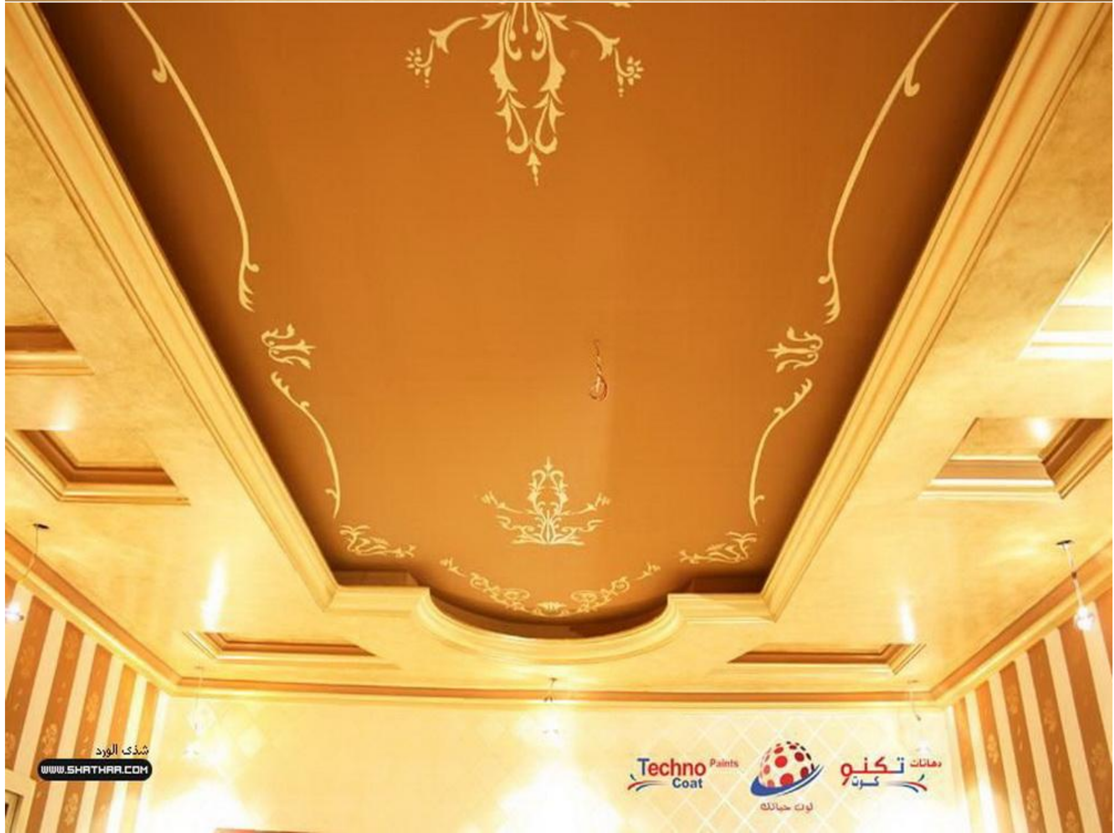



شذى الورد
WWW.SHATHAA.COM


شذى الورد
WWW.SHATHAA.COM


شذى الورد
WWW.SHATHAA.COM
تكنو

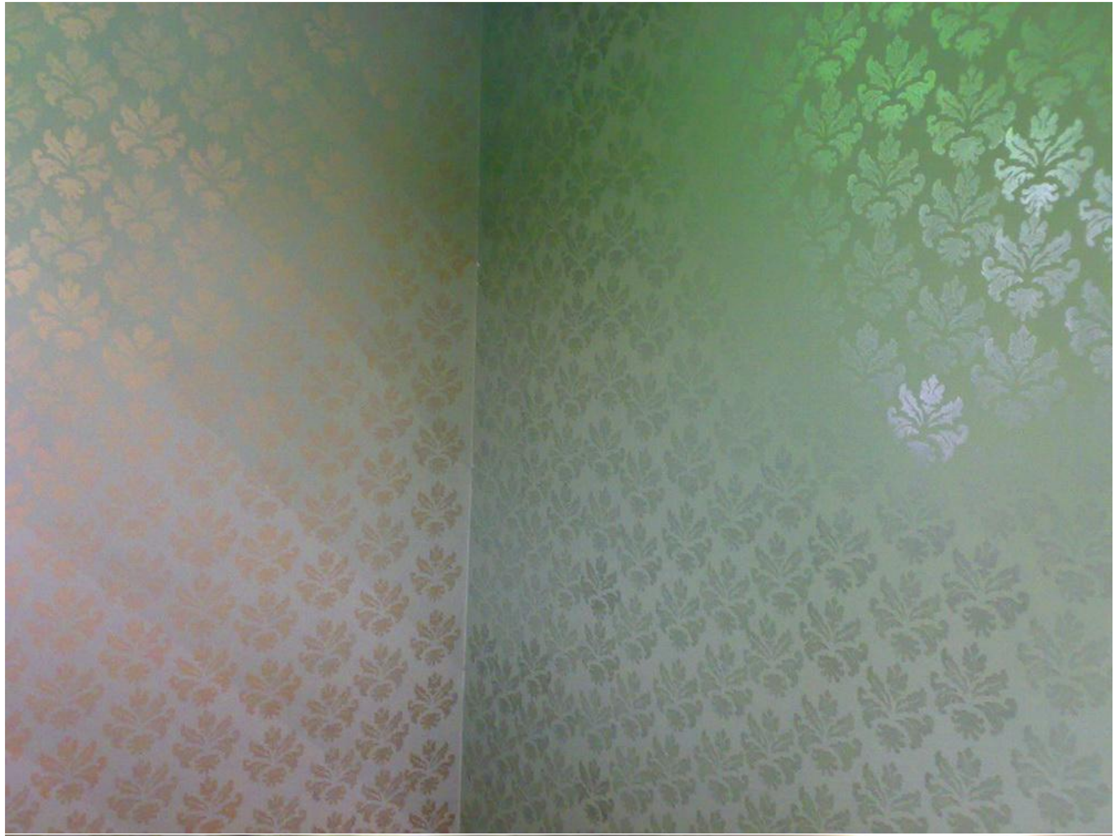

شذى الورد
WWW.SHATHAA.COM
Techno Paints
Coat
دهانات تكنو كوت


شذى الورد
WWW.SHATHAA.COM
Techno Paints
Coat
دهانات تكنو كوت




Techno Paints
Coat
دهانات تكنو
كوت
لون حياتك


WWW.SHATHAA.COM




المساعد العربي
www.arabihelp.com


your
DECOR

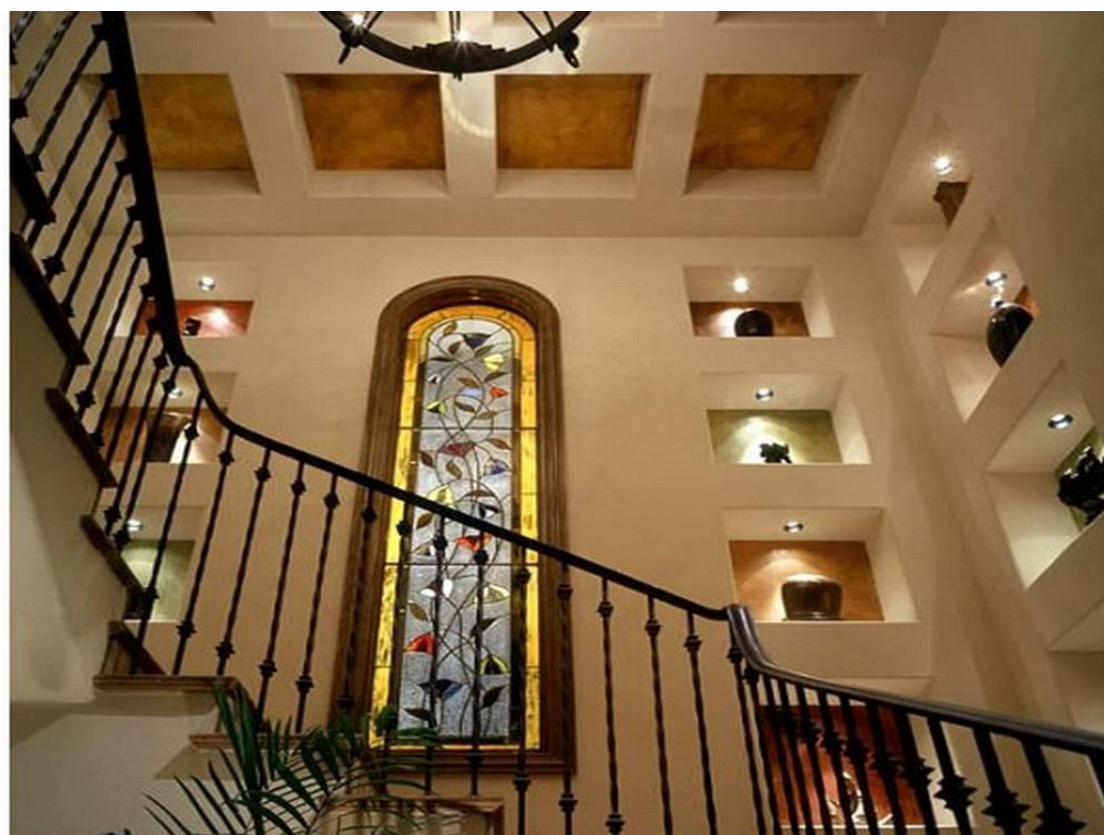



Techno Paints
Coat
دهانات تكنو
كوت
لون حياتك


chiaka.com حياكة


chiaka.com شياكة

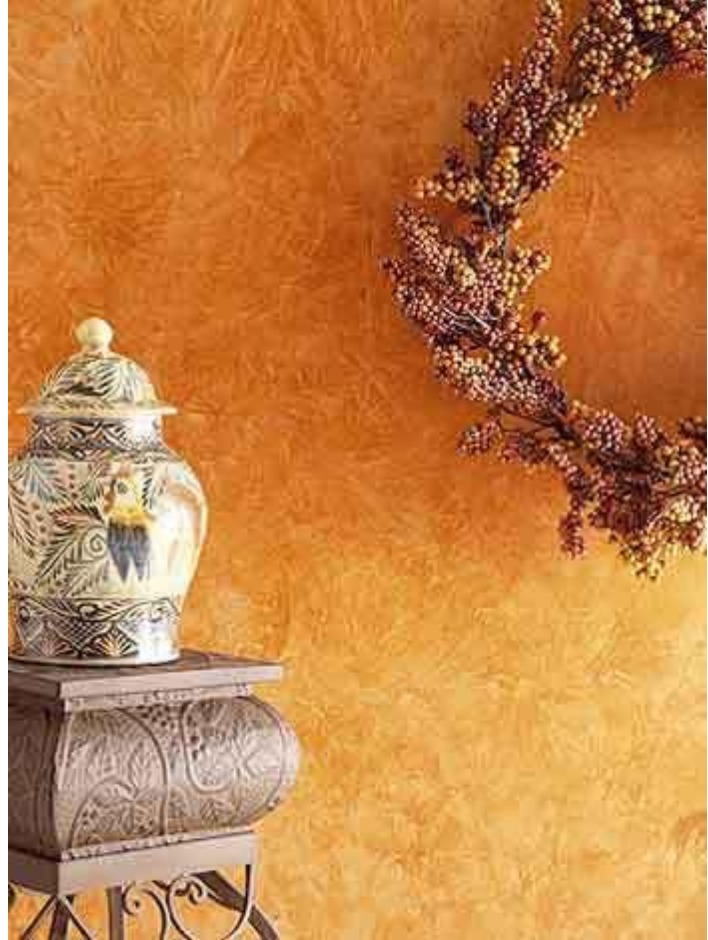

chiaka.com شياكة



الدهان المجعد

التجهيزات والمواد

من أجل إبداع هذا الحائط عليك خلط الدهان العادي مع دهان زجاجي حيث يصبح لدينا مزيج زجاجي ودهنه بالرول على الحائط المدهون بطبقة أساسية ثم نضع النايلون بعدها على الحائط نضغطه ونجعده وبذلك نزيل جزء من الدهان عن الحائط تاركين آثاراً مجعدة والجزء الأصعب بهذه العملية هو اختيار الألوان التي ستطبقها.



جمع المواد

طلاء الأساس : لون برتقالي فاتح.

طلاء الطبقة الثانية : لون برتقالي متوسط.

طلاء الطبقة الثالثة : لون برتقالي غامق.

طلاء زجاجي.



تجهيزات آخرى

رول 9 بوصات من أجل الدهان الأساسي.

رول 4 بوصات من أجل مزيج الدهان العادي مع الدهان الزجاجي.

شريط لاصق عريض.

وعائين بلاستيكيين من أجل الدهان.

عودين من أجل تحريك الدهان.

مغلفات بلاستيكية.

تجربة التقنية

قم بدهان المزيج الزجاجي بطبقة خفيفة فوق طبقة الدهان الأساسية.
وأيضاً إدهن الحائط بطبقة ثانية من الدهان الزجاجي وبشكل عشوائي.
قم بوضع ورق النايلون فوق الدهان وجعده بأصابعك.
إنزع ورق النايلون من الأعلى إلى الأسفل.

التعليمات

قم بوضع الشريط اللاصق على حواف الشبابيك والأبواب وعلى حواف الأرض والسقف ثم إدهن بعدها الحائط عن طريق الرول بطبقة الدهان الأساسية (اللون البرتقالي الفاتح) واتركها لتجف.
إخلط مقدار واحد من اللون البرتقالي المتوسط مع أربعة مقادير من الدهان الزجاجي ليتشكل المزيج الزجاجي وادهن بها الحائط وقم بدهن طبقة ثانية من مزيج مقدار واحد أيضاً من اللون البرتقالي الغامق مع أربعة مقادير من الدهان الزجاجي.
ضع ورق النايلون على الحائط إضغطه وجعده بيديك على طول الحائط وقبل أن يجف الدهان.
انزع ورق النايلون من الأعلى إلى الأسفل ثم أعد إستخدام ورق النايلون مرة أخرى في المنطقة المجاورة وتستطيع استخدام المغلف خمسة مرات تقريباً.
عند الإنتهاء من كامل الحائط إنتقل إلى الحائط الثاني ثم اعمل بسرعة ولا تدع الدهان ينشف قبل الإنتهاء من الدهان والإنتقال إلى الحائط الثاني.
عند الإنتهاء من الحائط أو من منطقة كبيرة إنتبه إلى القطرات المتبقية وقم بإزالتها عن طريق الغلاف البلاستيكي أيضاً.











خيارات ونصائح

إن تجعيد الدهان على الحائط تقنية مثيرة حيث ستحتاج إلى القليل من الجهد والأدوات والخبرة لأنها عملية تتطلب إزالة جزء من الدهان عن الحائط بعد دهنه وإن هذا المظهر المجعد للحائط لا يتطلب فقط تطبيق الألوان ولكن يتطلب أيضاً معرفة كمية الدهان التي يجب أن تزال من كل لون عن الحائط.

إظهار النمط المطلوب يعتمد على نوع وسمك ووزن ورق النايلون فعليك القيام بتجريب هذه الصفات المختلفة للغلاف في الغرف لتحصل على أشكال مختلفة لكل غرفة.

وأيضاً يمكن أن يتغير شكل الدهان بتغيير النسب بين الدهانات العادية و الدهان الزجاجي الممزوجين ويظهر الشكل المطلوب كنتيجة لإختلاف غماقة الألوان حيث يدهن المزيج الزجاجي فوق الطبقة الأساسية ذات اللون الفاتح ويجعد الدهان عن طريق الغلاف البلاستيكي فتمزج الألوان ببعضها ويزال جزء منها تاركاً آثاراً مركبة.

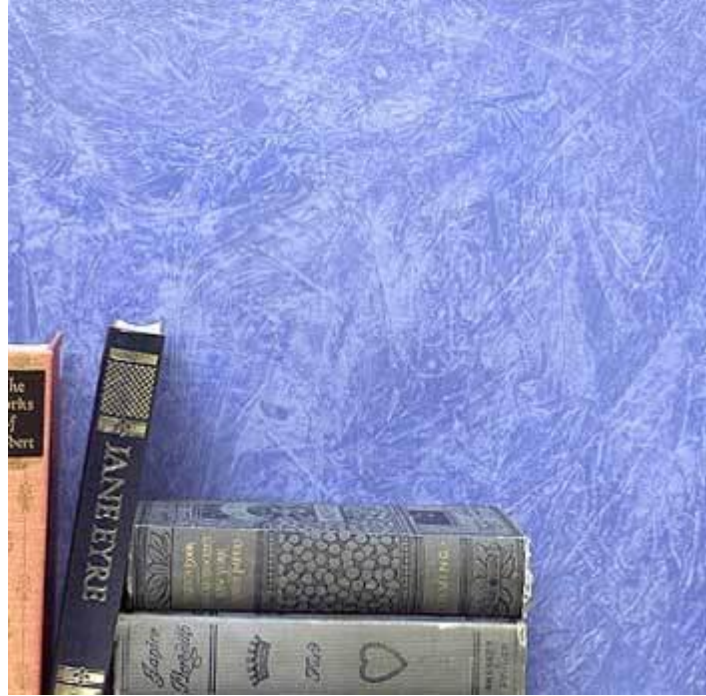
إن دقة التركيب تتحدد عن طريق سمك ووزن ورق النايلون وبكيفية إستخدام هذا الغلاف أثناء تجعيده وإزالته.

مقادير الألوان

قم بطلاء عينة من الدهان على لوح أو عدة ألواح لتعرف فعالية الألوان وأن اختلاط طبقة الأساس الفاتحة مع اللون الغامق هي التي تتسبب بالنتيجة الأنجح.

يجب أن يكون اللون الزجاجي تقريباً من نفس نوع ولون الدهان الذي تخلطه معه لتحصل على أفضل النتائج.

إذا أردت الحصول على شكل ولون جلدي للحائط قم بدهن طبقات من اللون الأصفر الغامق والبني وتستطيع أيضاً تطبيق تدرجات ألوان الأزرق والأحمر وطبقات الأسمر الغامق الذي يعطي الشكل الرخامي.



نصائح

اعمل مع شريك حيث يقوم شخص بالدهان ويستطيع الشخص الثاني فى ذات الوقت تجعيد الغلاف البلاستيكي على الدهان قبل أن يجف.

انتبه للأرض والأثاث أثناء العمل لأن عملية التجعيد يمكن أن تتسبب بالكثير من الأوساخ.

عدل شكل الدهان إذا لم يعجبك بتغيير نوع ورق النايلون حيث

يمكن استخدام في هذه العملية ورق النايلون خاصة بالدهان أو أكياس بلاستيكية و كذلك قم باختيار عدة أنواع لتتمكن من اختيار النوع الذي يترك الأثر الذي تريده.
إذا كان الشكل الذي تركه غلاف ورق النايلون ليس جيداً قم بتجعيده مرة آخرى على الحائط وانتبه بأن يكون الدهان مازال رطباً أثناء عملية التجعيد.
وليس من الجيد إضافة الدهان والقيام بالتجعيد مرة أخرى بعد أن يكون الدهان والتجعيد السابقين قد جفا.

أعمال الأرضيات الايبوكسي (دهانات + مونه)

ايبوكسى ذاتى المستوى

يستخدم الأيبوكسي ذاتي التسوية في عمل أرضيات ذات كفاءة عالية و مقاومة للبري و غير قابلة لتراكم الأتربة أو المياه أو الأوساخ(يستخدم لأرضيات المستشفيات و المعامل و مصانع الأنسجة والأدوية و المنتجات الغذائية يتراوح سمكه

ما بين1-3مم

المونة الأيبوكسية

تستخدم المونه الأيبوكسيه لتغطية الأرضيات و حمايتها بسمك يتراوح ما بين 3-9مم (و في بعض الأحيان أكثر من ذلك) ويستخدم لحماية الأرضيات ذات الأجهادات الميكانيكيه العالية (المخازن المستخدم فيها معدات تحميل)

دهانات أيبوكسيه

دهانات أرضيات و حوائط

عبارة عن معالجة الأسطح للوصول لسطح أملس ناعم ذات كفاءة عالية

دهانات متعددة الطبقات (multi layers)

عبارة عن طبقات متعددة من دهان الأيبوكسي للوصول الى سمك أعلى من الدهان العادي

الــــعــزل

عزل حمامات السباحة و خزانات المياه و محطات مياه الصرف الصحى .

الأرضيات الإيبوكسية عالية التحمل (قد تصل الى 9 مم)

عبارة عن طبقة سميكة من المونة الإيبوكسية عالية المقاومة للاحتكاك و الكيماويات مع جمال المظهر وتستخدم في الأماكن التي تكون عرضة للأحمال الثقيلة والتآكل الميكانيكي مثل الورش الهندسية و ورش الصيانة و ممرات المخازن و تستخدم أيضا في معالجة الأرضيات الخرسانية التي سيتم تغطيتها بطبقة من الإيبوكسي.




JUL 9 2006





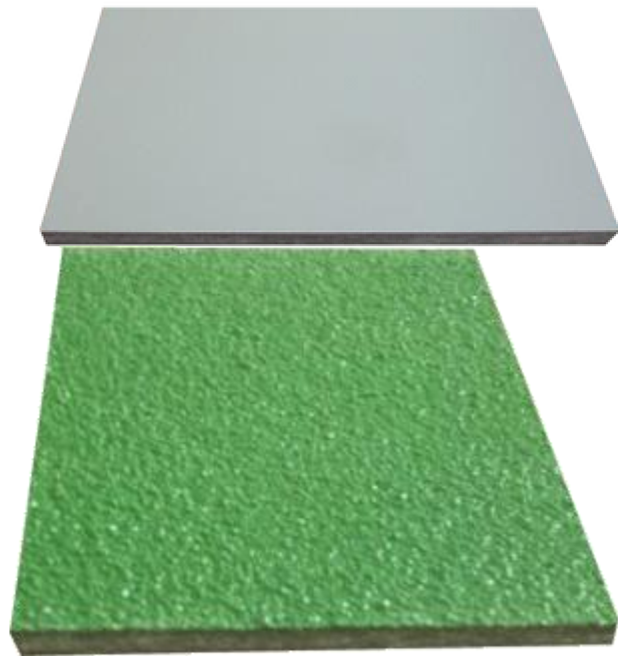






الدهان الإيبوكسي للأرضيات

عبارة عن دهان إيبوكسي ذو مقاومة عالية للاحتكاك و الكيماويات ويستخدم كدهان للأرضيات الخرسانية في الأماكن التي تكون عرضة للأحمال المتوسطة مثل المستشفيات و المخابز و الصناعات الغذائية و الدوائية و المخازن و المدارس و المطاعم و المطابخ الصناعية و الورش و صالات العرض و مواقف السيارات و غيرها .



أولا: دهانات المعادن..

دهان المشغولات المعدنية ...

-تتأثر سطوح المشغولات المعدنية بالعوامل الجوية فهي غالباً ما تتآكل أو تصدأ أو تتأكسد بفعل الرطوبة و الهواء

-ولتفادي أثر العوامل الجوية يتم طلاء هذه السطوح بطبقة من الدهان تقوم بعزلها عن الاتصال المباشر بالعوامل الجوية بالإضافة إلى إكساب هذه السطوح منظراً جمالياً مرغوباً ملائماً لديكور الأثاث بشكل عام.

1-طرق الطلاء بالمعادن:

و ذلك بتغطية المعدن بمعدن آخر بحيث يختلف جهد المعدن الواقي عن جهد معدن التغطية

و من أكثر طرق الطلاء انتشاراً :

1-1-الطلاء بالرش

1-2-الطلاء بالدوكو

1-3-الطلاء بالترسيب

تجهيز الاسطح :

-يجب غسل السطح بمحلول ملح.

-يجب أن يكون السطح نظيفا جافا خال من الشحومات والزيوت والصدأ ،وتتبع إحدى الطريقتين التاليتين للتنظيف:

*يزال الصدأ أو القشور والشوائب بفرش السلك أما الزيوت والشحومات فتزال بواسطة البنزين.

*تنظف جميع أسطح المعدن بالسفع بالرمل لإزالة القشر غير المتماسك

1-1-الطلاء بالرش :

تستخدم هذه الطريقة لطلاء مختلف أنواع الاسطح ومن مزاياها إنجاز مساحات كبيرة بوقت أقل اقتصادية جداً وخصوصا في الاماكن الواسعة ، وعيوب الدهان تقل كثيراً عن الدهان بالفرشاة ويجب التاكد من فرق الجهد في مسدس الرش و ان تركيزه مناسب

1-2-الطلاء بالدوكو:

يتم فحص القطعة المراد دهانها هل بها صدأ أو تآكل أم لاإن كان بها صدأ .

الرش على الدوكو القديم او إزلة كل الدوكو القديم بواسطة الصنفره أو باستخدام لهب البورى المتوسط الشده ثم تنظف وتمعجن بالمعجون ثم يترك ليجف ثم يصنفر بصنفره ناعمه مع قليل من نقط الماء للحصول على سطح مناسب ثم تترك لتجف.

إذا كان هناك صدأ غير نافذ (سطحى)يتم صنفرته بصنفره حدادى ناعمه.

يتم رش ذلك الجزء باستخدام مسدس الرش و الدوكو.

ملحوظة:

*من عيوب الرش على الدوكو القديم قد لا يكون ثابت لعدم تماسك الدوكو الجديد جيدا بالدوكو القديم

*ويجب ان يكون الرش بعيد عن تيارات الهواء المحمله بالأتربه حتى تحصل على دهان جيد ليس به ذرات تراب تسبب خشونة الدهان

1-3-الطلاء بالترسيب:

و هي طريقة بسيطة تعتمد على غمس الجزء المراد طلاءه و قطعة الطلاء في حوض فيه محلول متأينط و يجب التاكد من التركيزات فى الاحواض

2-الطلاء بالمواد الغير معدنية :

*يجرى الاتى:

-يتم صنفرة السطح باستخدام الصنفرة الحدادى. مع اضافة قليل من النفط المعدنى حتى يلمع .

-تعطى طبقة الاساس المكونة من البريمر الجاهز المخفف بقليل من التنر. وذلك باستخدام الفرشاة .

-يسخدم معجون الزيت المضاف اليه قليل من الاكيه بغرض الحصول على سطح خال من العيوب. وبعد تمام الجفاف يصنفر جيدا .

-يدهن السطح وجها نصف لاكيه (50% لاكيه جاهز + 20% زيت مستوى + 10% نفط + 20 %زنك ولون) وبعد تمام الجفاف يصنفر السطح .

يدهن وجه اخير مكون من(90% لاكيه + 10% نفط)

3-وقاية المعادن بإضافة عناصر سبيكية :

و ذلك بإضافة عناصر الكروم أو النيكل إلى السبيكة بحيث تزيد من صلابته و تقلل إمكانية حدوث الصدأ

4-الوقاية بالأغلفة الأكسيدية :

و ذلك بغمس المشغولات المعدنية في محلول مائي للصودا الكاوية أو محلول ملح البارود

طرق طلاء بعض المعادن المستخدمة فى الفراغات

الحديد:



هناك انواع كثيرة لطلاء الحديد وتتم عملية طلاء الحديد على ثلاث مراحل وهى:

-الوجه الاول يكون من (البريمر)بسمك معين من(40-50) ميكرون

-الوجه الثانى يكون من مادة يطلق عليها(enter mediat)

-الوجه النهائى يكون بلون ونوعية الدهان المطلوبه سواء مط او لامع

-يستخدم الحديد المطلى الان كافضل وسائل الديكور الداخلى ويستخدم بأشكال عدة فى الفراغ

النحاس:



يعتبر النحاس من اهم المعادن التى تستخدم بكثرة داخل الفراغات بمختلف انواعها.

يتم طلاء النحاس عن طريق الرش – او ترسيب معادن اخرى مثل النيكل والزنك وغير ذلك.

مثال لدهان بالرش...

دهان بالترسيب...

الالومينيوم:



-يستخدم مادة (اليكترو ستاتيك) فى دهان الالومينيوم.
-خطوات الدهان:
1- يتم غسيل الاومينيوم بمادة كيماوية (احماض) لازالة المواد العالقة.
2- ثم يغسل بماء عادى لازالة المواد الكيماوية العالقة.
3- يجفف فى فرن للتخلص من الماء واى رطوبة.
4- ثم يتم رش البودرة فى معزل عن الهواء.
5- ثم يعرض للحرارة مرة اخرى داخ الفرن.

عيوب دهانات المعادن وطرق المعالجة



1-عدم التصاق أو فشل التصاق الدهان علي المعادن:

يوجد أسباب كثيرة لفشل التصاق الدهان على الأسطح المعدنية

ا_تلوث السطح واتساخه وعدم تجهيز السطح بشكل مناسب

يؤدى إلى ظهور فقاقيع في الدهان وتقشير الدهان وبالتالي ظهور الصدأ. ويجب الاهتمام بتجهيز السطح بشكل مناسب قبل الدهان وإزالة الدهان الغير متماسك لأن أي دهان فوق أجزاء غير متماسكة يكون نتيجة فشل التصاق الدهان.

ب_سمك الدهان عند الاطراف الحاده

يجب أيضاً مراعاة أن يكون الدهان على المعادن بسمك كاف عند الأطراف الحادة والزوايا (الثنيات) حيث أن الدهان بسمك غير كافٍ يؤدى إلى عدم كفاية طبقة حماية المعدن وظهور الصدأ في هذه الأماكن .والحل البسيط لهذه المشكلة هو التأكد من وجود كمية كافية من الدهان وإعطاء على الأقل وجه إضافي عند هذه الأماكن لكي لا يؤدى ذلك إلى صدأ المعدن وبالتالي إلى عدم التصاق الدهان.

ج_نسبه الرطوبة

يفضل دائماً جفاف السطح قبل الدهان والامتناع عن الدهان عند زيادة رطوبة الجو عن 80%.

2 _ - ظهور فقاقيع وتقشير الدهانات:

ظهور فقاقيع وتقشير الدهانات نتيجة استعمال دهان بلاستيك (املشن) فوق دهان زيتي (لاكيه مثلا) في مناطق تعانى من درجات عالية من التكثيف تظهر أيضاً في الدهان فوق أسطح بها تلوث مثل التراب ، الزيوت أو الشحوم

ولعلاج هذه المشكلة

إزالة الفقاقيع والتقشير وذلك باستعمال سكين المعجون والصنفرة جيداً ثم إعادة تجهيز السطح قبل الدهان.

3_ تلافى تسييل وكرمشة الدهانات:

اسبابه:

1_ استعمال كمية أكثر من المفروض استعمالها

2_ أما كرمشة الدهانات فهي ظاهرة عند الجفاف السريع لسطح الدهان مع استعمال كمية زائدة من الدهان

معالجتها:

تستعمل كمية أصغر من الدهان على عدة أوجه

4_ نزيف الدهان

يظهر في صور بقع على سطح الدهان تؤدى إلى تغير لون الدهان في مكان البقع وهذه البقع نتيجة وجود بعد الموارد في السطح تحت الدهان مثل البيتومين أو الزيوت أو العصارة التي تفرزها عقد الخشب والتي تتغلغل من خلال طبقة الدهان السطحية وتظهر في شكل بقع يطلق عليها نزيف الدهان.

معالجتها

يجب عدم الدهان على الأسطح المدهونة بالبيتومين حديثا

5_ ظهور مناطق لا تقبل الدهان

هذه المشكلة تظهر عند الدهان فوق سطح ملوث ببقع من الزيوت ، الشحوم أو الشمع . ويظهر ذلك في شكل نقاط لا تقبل الدهان على السطح الذي تم دهانه حديثاً.

معالجتها

تتم الصنفرة وإزالة بقع الزيوت أو الشحم بالماء الساخن أو باستعمال مذيب ثم يعاد الدهان.

6_ مشكلة التصاق التراب وحبيبات غريبة على الدهان الجديد:

اسبابها:

ا_ استعمال فرشاة غير نظيفة عند الدهان

ب_ تقليب القشرة السطحية للبوية الموجودة في بعض الأحيان على سطح البوية في العبوة

ج_ التصاق التراب من الجو على سطح البوية قبل جفافها

معالجتها:

استعمال فرش نظيفة للدهان ، التخلص قبل التقليب من القشرة السطحية للبوية التي تتكون في بعض الحالات داخل العبوة ودهان البوية في أماكن ليس بها تراب أو على الأقل بها أقل نسبة تراب لفترة حتى الوصول للجفاف السطحي للبوية بعد الدهان.

7_ تجنب مشكلة ضعف لمعان الدهان الجديد:

ضعف لمعان الدهان يكون في أغلب الحالات بسبب التكثيف المتكون على السطح فور الدهان الحديث وفي هذه الحالة يتم صنفرة السطح وإعادة الدهان.

8_ حل مشكلة تأخر جفاف سطح البوية الجديدة:

اسبابها:

الدهان فوق أسطح ملوثة بمادة تؤخر جفاف سطح البوية وفي أحيان أخري تكون نتيجة استعمال بوية تحتاج إلى زيادة الإضافات الخاصة بسرعة جفاف الدهان.

معالجتها:

زيادة نسبة المجفف في التركيبة ونظافة السطح جيداً قبل الدهان مع مراعاة عدم الدهان في الأجواء الباردة أقل من 5°م والأيام التي بها رطوبة أعلى من.80%

9_ علاج مشكلة صباغة وتغير لون الدهان:

اسبابها:

نتيجة صدأ او شروخ فى المعدن

معالجتها:

يجب العناية بعدم وصول الرطوبة وفي حالة ظهور الصدأ فإنه يجب تنظيف السطح جيداً من الصدأ ثم استخدام سيلر قبل استخدام نظام الدهانات المقترح.

ثانيا: الدهانات الخاصة...

Sponging

وضع اللون علي الاساس بالروله



-نخلط في سطل اللونين المراد دهنه ,, وبعد ذالك يتم خلطه بالعصا حتى يمتزج اللونين

-ثم نأخذ الاسفنج ونبلله بالماء ثم يدهن عليه الدهان

-يبدئ في زاوية ، يطبّق لون بتلطيخ الإسفنج على السطح إلى أن يؤثر المطلوب عليه

تطبّق إعادة اللون على الإسفنج حسب الضرورة .

صور استخدامه في الفراغ

Ragging



هى نفس الطريقه السابقه ولكن الاختلاف هو استعمال الخرقه

غطّس خرقة مبلّلة ماء في لون الصقيل وأعصر الزيادة

بادئ في زاوية، يطبّق لون الصقيل بتلطيخ أو استدارة الخرقة على السطح إلى أن يؤثر المطلوب عليه

إعادة الخرقة في لون الصقيل حسب الضرورة

صور استخدامه فى الفراغ



Frottage



Dragging

Color washing
Textured Look



بينما ما زال يبلّل، يستعمل فرشاة أو قماش للتلطيخ على لون صقيل

يستعمل فرشة جافة لتلطيخ اللونين معا ويتجنب اشباع الفرشة بالصقيل اكثر من اللازم

صور توظيفه في الفراغ

Color washing - Cloud Look



يستعمل خرقة فى دمج اللونين معا بطريقة دائرية

صور توظيفه فى الفراغ



Venetian Plaster

تترك لتجف اربع ساعات ثم تأخذ الوش الثانى

نستخدم لون اخر بنفس الطريقة

صور توظيفه فى الفراغ



الترخيم:

فن جميل له اصول، يعطي بهاءا على المكان و
رونق خاااص.
سنأخذ فكره عنه و عن بعض اشكاله

الطريقة الاولى..

فيجب تحضير الجدار بنصف لامع او لامع واللون من
درجات البيجات المكونة
من اصفر جملى مع الابيض بنسب معينة
اما الخامات فيكون تركيبها حسب اللون من الاصفر
والاحمر والازرق
مع النفط والزيت المغلى
والادوات المستخدمة فرشة 2بوصة مع ريشة رسم
وقطعة قماش ويستحسن ان تكون خامة من القطن مع
ريشة بط
واليكم بعض الصور



الطريقة الثانية

تختلف طرق وأنواع الترخيم عن بعضها فى طريقة الدهان نفسها من شخص لأخر وكذلك أنواع الفرش والأدوات المستخدمة وهذه الطريقة الثانية من انواع الترخيم

اللون الاساسى هنا الابيض ,ثم يتم وضع اللون الاخر بالفرشة
تستخدم انواع مختلفة من الفرش تختلف فى الحجم والشكل والملمس
لتعطى النتيجة النهائية المطلوبة لشكل الرخام

بعد ذلك يتم وضع العروق لتعطى شكل الرخام



Marble Panels

المطلوب الوصول لصورة نهائية تشبه هذه التشكيلات

أشكال لعينات الترخيم

أشكال توظيفه فى الفراغ



التعتيق...

هو العودة للقديم او يطلق علية احيانا التقديم
ظهر هذا النوع منذ فترة طويلة وظل يستخدم حتى الان وان
كانت مشكلته الوحيدة ارتفاع اسعاره لأنه قليلا
من يجيد هذا النوع من الدهان

-بعض من مواد التعتيق المتواجده فى السوق العربى والاوربى:

1-جليز وهو الاكثر انتشارا فى الاسواق لرخص سعره وسهولة عمله وتعدد الوانه
2-المعجون الرخامى (الاستيكو ماربل) وهى معجون تشطيب يعطى الملمس الرخامى ولمعته ويعد الان من ابرز المواد الديكوريه المتواجده بالاسواق (غالى بالنسبة للثمن)
3-الشمواه (المخملى) تعدد الوانها ولمعتها البرنزيه الجباره جعلها ملكت الديكور من المواد الاكثر انتشارا بالخليج.
4-اللفريزى ماده لؤلؤيه كصدف البحر تمتاز بالوانها المتعدده وسهولة تشطيبها(ايطالى)
5-الاتشنتو روعة الدهان المموج بصفاء ء ضوء الشمس على الماء تأثير ه(ايطالى)
6-الفالفت سحر الصحراء برمالها وملمس الحرير ببرودته ويعتبر من المعاجين ذات التأثير المموج كرمال الصحراء (ايطالى)
7-الجراسيلو معجون رخامى مميز له خاصيه الرخام الطبيعى (ايطالى)
8-امبابنس تعتيق مائى يتميز بالابعاد الثلاثيه باى تشكيل (بلجيكى)
9-كادورو تعتيق مائى ذو تأثير الذهب الصافى والفضى

اشكال وأنواع التعتيق المختلفة



التعتيق المذهب

تعتيق بألوان رملية بسيطة وطبيعية

التعتيق بألوان بحرية

التعتيق بألوان فخمة

تعتيق فريسكو يعطى إيحاء بأنه قماش

وهناك ايضا التعتيق بالرسم

اشكال استخدامه فى الفراغ

التبتين...



-أشكال وألوان التبتين باستخدام الرنيسانس

-وهناك التبتين في كرانبش الاسقف

الرسم على الجدران...



يعتبر الرسم على الجدران من ارقى انواع الدهان للحوائط
وقد انتشر هذا النوع فى الاونة الاخيرة
وهو يعطى للفراغ رونق وزوق رفيع
وقد ابدع فيه الكثير من الفنانين

الاستنسل...

الاستنسل؟؟

هو عبارة عن ورق شفاف بلاستيك يشبه ورق الأشعة في المستشفيات وهو يباع في المكتبات إما على شكل أفرخ فارغة أو مجهزه للاستعمال بحيث يكون الفرخ مرسوم عليه وكذلك مفرغه الرسمه بحيث كل ما عليك هو التلوين فقط ...وحقيقة الرسم باستخدام الاستنسل لا يحتاج الى موهبة في الرسم ولكن يحتاج إلى تنسيق جيد للألوان وكذلك يحتاج إلى مهارة فى استخدام الألوان ....



#الخطوة الأولى تحضير الأدوات ..

#اسكب اللون المراد تلوين الرسمة به فى صينية وقم بتحريكه وقبل ان تلون اللصورة قم بتخفيف درجة اللون على قطعة قماش لكى لا يكون هناك طلاء كثير على الحائط :

#قم بتلوين الجوانب اولا ثم ادخل الى مركز الصورة كما التالى :

قم بازالة الورق وانتظر حتى يجف الطلاء جيدا على الحائط :

اشكال استخدامه فى الفراغ

ورق الحائط...

-ومنه العصري ومنه الزخرفي البانورامي ومنه الكلاسيكي ومن أهم مميزات ورق الحائط) التلبيسي أنه مقاوم للنور أي لا يفقد لونه وبريقه.

- ومقاوم للتشقق والتمزق عند تركيبه.

- يمكن نزع بقع الغراء التي تحدث عند تركيبه بواسطة إسفنجه مبللة.

- يمكن غسله!! فيمكنك جعل أي ورق الحائط قابلا للغسل، وذلك بتغطية الورق بعد تركيبه وجفافه تماماً بغشاء عازل رقيق، ويباع هذا المنتج الخاص بورق الحائط في الأسواق، ويتم ذلك بواسطة فرشاة ناعمة، وبذلك يصبح قابلا للغسل الخفيف.

- وهناك نوع من ورق الحائط القابل للغسل، وهو مقاوم للرطوبة، وهذه البيانات تكون مسجلة على ورق عند شرائه، وممكن الاستعانة بالبائع المتخصص للتعرف على الورق المطلوب وصفاته،

-يستعمل ورق الجدران في تغطية الجدران الداخلية و يعتمد اختيار نوعيته و شكله على انسجام ألوانه و زخرفتها مع ألوان و زخارف الموكيت و السجاد و قطع الأثاث المحيطة .

ونجد أغلب ألأنواع الحديثة من ورق الحائط مصنوعة من الفينيل لسهولة تثبيته وإزالته ، وكذلك سهولة تنظيفه

ورق الحائط...



كان ورق الحائط في السابق يُصنع من الورق فقط لكن الآن أصبح متطور ويحوي انواع وخيارات متعددة ,,

من انواع ورق الجدران :

1- ورق الجدران الورقي المغطى بطبقة رقيقة من الفيلين ..وهذا النوع مناسب للمطابخ والحمامات وهو المنتشر حالياً بشكل كبير ..

2- الفينيل الصلب وهذا النوع يستعمل لغرف التخزين او الغسيل لأنه سهل المسح ..

3- ورق الحائط القماشي وهذا النوع مناسب لغرف الجلوس وغرف النوم ..وذلك لمظهره الفخم ..

اشكال استخدامه فى الفراغ

هذه بعض الأنواع وهناك انواع اخرى مستحدثة منها على سبيل المثال ورق حائط بوجه فليني او قصديري وغيره ..

كذلك ورق الحائط اصبح من السهل لصقه فهناك أنواع تحوي ماده لاصقه في خلفيتها ولا تحتاج سوى إلا تبليلها بالماء ليتجدد الصمغ فيها ..

دهانات المستشفيات...

مثال :دهانات شركة رغدان

-طرحت شركة دهانات رغدان في المملكة العربية السعودية مجموعة جديدة من دهانات السيليكون والدهانات المقاومة للبكتيريا والجراثيم

-تشمل أنظمة دهانات السيليكون والدهانات ضد البكتيريا والجراثيم. وتتميز دهانات السيليكون بمتانة طبقة الدهان.

وهذه الدهانات تصلح ان تستخدم في المستشفيات لمقاومة البكتيريا والفيروسات

الدهانات المقاومه للحريق ...

مادة السوبر تيرم الأمريكية

1- مادة خزفية مصممة للعمل كغطاء عازل وعكس الحرارة.
2- هي مادة رفيعة بسمك 250 ميكرون تعادل 15 الي 20 سم من الصوف الزجاجي.
3- مادة صمغية متعددة تحتوي علي مادة مطاطية لتأكيد المتانة وطول العمر.
4- مقاومة الحريق من الدرجة الاولي وفي حالة اندلاع حريق تعمل علي عدم انتشاره.
7- مضادة للتعفن ونمو العفن الفطري.
8- تعمل علي عزل 68% من الموجات الصوتية.
9- لا تتأثر بتمدد وانكماش الاسطح المعدنية مع تغيير درجات الحرارة.

استخداماتها:-

1_ تستخدم علي الاسطح المعدنية والخراسانية.
2- صديقة للبيئة مختبرة ومصرح بها من وزارة الزراعة والصحة الامريكية USDA كمادة آمنة فيمكن الطلاء بها حول أماكن إعداد الطعام كما يمكن طلائها بالفرشاة أو بالرش أو بالروله.
3- يستخدم كعازل لتوفير الطاقة وزيادة الراحة عن طريق تغطية الاسطح والحوائط الداخلية والخارجية
7- لطلاء الاسقف المعدنية والخراسانية وكافة أنواع المعادنبالورش الصناعية.
8- لطلاء الحوائط الداخلية لمصانع الاغذية ومخازن السلع الغذائية لحفظ درجة الحرارة و لمنع نمو العفن الفطري والبكتيريا علي الحوائط.

دهان الجرافياتو (دهان الوجهات)

بياض نهائى للحوائط الداخلية والواجهات عالى الجودة الوان رائعة وجذابة وهو بياض ديكور جاهز للاستعمال يتكون من خليط من الشرائح الرقيقة الملونة ومواد اكريليكية فائقة الجودة

مميزاته - متوفر بتشكيلة متنوعة من روائع الالوان سهل التنظيف والغسيل وعالى المقاومة للبرى والاحتكاك مرن وقوى الالتصاق لجميع الاسطح الخرسانية والبياض الاسمنتى ولايحتاج لمعالجة الاسطح قبل الدهان سواء العجينة او الدهان التحضيرى قبل الاستعمال

الاشكال :

حصوة ناعمة 1 مم

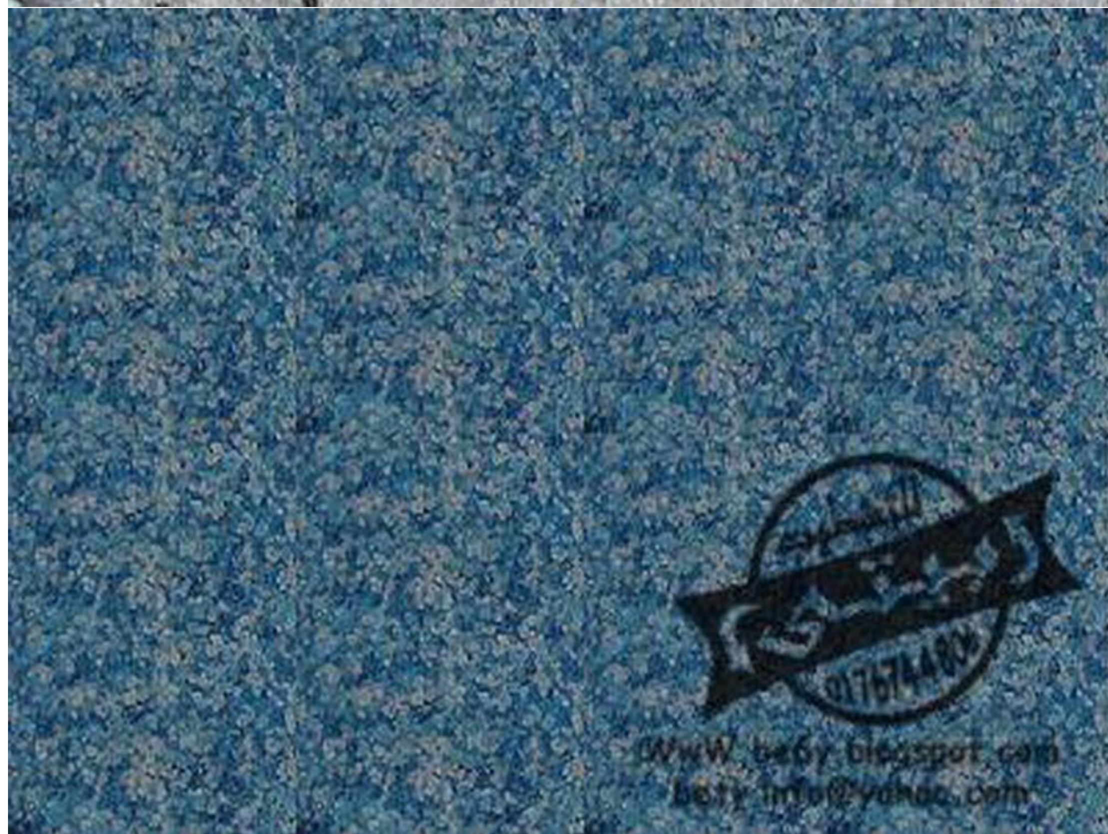
وحصوة متوسطة 2 مم

وحصوة خشنة 3 مم

طريقة الاستخدام

جاهز للاستعمال بواسطة ادوات البياض العادية (البروة الصلب)ويستعمل على الاسطح السليمة الجافة مباشرة بدون بطانة ومعدل الفرد من 2الى 3 كيلو على المتر المربع(او حسب استعمال الفنى ودرجة نعومة السطح)







جرافياتو الواجهات

تركيب الشبك المعدني والزوايا المعدنية

اذا كانت الواجهات من البلوك الأبيض العازل للحرارة يتم تركيب شبك معدني وتثبيته بمسامير صلب على كامل مساحة الواجهات بعد تنظيفها وإزالة الغبار عنها برشها بالماء أما اذا كانت من البلوك الأسود الأسمنتي فيتم تركيب الشبك المعدني عند إلتقاء البلوك الأسود و الأعمدة و الكمرات الخرسانية وبالإضافة إلى الشبك المعدني يتم تركيب زوايا معدنية لزوايا المبنى بما فيها زوايا الأبواب و الشبابيك الخارجية.



طبقة الطرطشة



طبقة اللياسة



دهان وجهين بمادة الأساس.



دهان الجرافياتو



وبعد جفاف الجرافياتو يتم دهانه بوجهين حماية مائية أو زيتية باللون النهائي المطلوب.



ويجب مراعاة

رش كل مرحلة من مراحل اللياسة بالماء الصالح للشرب لمدة 3 أيام.

يتم دهان الجرافياتو بعد غسل الواجهات.


3 10 2011


3 10 2011


3 10 2011


27 10 2011


27 10 2011


27 10 2011


21 10 2011


المشروع :
تشطيبات فيلا سكنية خاصة
المكونات: دور أرضي - دور أول - ملحق
التشطيبات الداخلية و الخارجية
تنفيذ مؤسسة الرمادة
27 10 2011
RAMADA